第一图书网, tushu007.com

<<舞蹈艺术>>

图书基本信息

书名：<<舞蹈艺术>>

13位ISBN编号：9787539811468

10位ISBN编号：7539811463

出版时间：2003-9

出版时间：安徽美术出版社

作者：卿青

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

艺术，作为人类的精神产品，作为一种审美文化，随着人类社会的进步和科学技术的发展，从来没有像今天这样融入我们的日常生活，融入劳动生产、科学创造的过程与结果，融入我们的行为和思维，融入我们的时间与空间。

《大学生艺术素质拓展丛书》上，包括中国绘画、西方绘画、工艺美术、西方雕塑、建筑艺术、服装艺术、园林艺术、音乐艺术、影视艺术、戏曲艺术、舞蹈艺术和中国书法十二册，针对非艺术专业大学生，特别重视艺术素质的普及和提高。

当今大学生对美的追求、对艺术的热爱所投入的激情似乎与他们所具备的贫乏的艺术史知识和几乎空白的艺术实践的现实相矛盾，这使得艺术素质的普及成为大学生所面临的主要任务。

大学生艺术素质拓展丛书按艺术门类分册对该门艺术的产生、发展、基本特征、代表人物和代表作品、艺术流派等作简要介绍，使艺术史轮廓浮现眼前。

应该说，大学生的艺术素质教育目的是为独立的、初步的艺术欣赏服务，这样，对艺术史知识的基本了解就是必要的前提。

普及是为了提高，只有这样，艺术素质的教育才能更深入，也才更有意义。

对艺术史基本知识的了解并不足以提高大学生的艺术素质，只有对艺术史上代表人物、流经典的作品进行分解、释读，才能提供大学生可供参考的艺术鉴赏模式，才能有益于大学生艺术素质的提高。

这正是“拓展”二字的基本含义，也是大学生艺术素质拓展丛书的基本任务。

我们欣喜地看到，该丛书在对各门艺术的经典作品进行释读和赏评的基础上，将使大学生的艺术素质得到拓展和提高。

本“丛书”按艺术门类共分12个分册，每册大致按照一个共同的编撰体例，对该门艺术的产生、发展、基本特征、分类状况等有一个基本介绍，然后按时代顺序，以对具有代表性、典型性的作品的释读、评价、赏析为主，穿插对不同历史阶段该艺术发展状况的概略叙述。

全书大致以史为经，以“点”连“线”，以“线”带面，以“散点扫描”和“聚焦特写”的方式导引读者巡览艺术发展，欣赏艺术作品。

本“丛书”追求“好读”：力求以通俗的语言赏评高雅的艺术，力求语言的准确、鲜明、生动、活泼，富有文采。

本“丛书”追求“好看”：力求选择有代表性、典型性、观赏性的图片，力求图版的清晰、美观，色彩逼真！

美好的青春需要艺术来陪伴，多彩的生活需要艺术来滋养。

艺术使人生超凡脱俗、高雅“神圣”；艺术使人情操高尚、精神富有。

让我们和更多的大学生朋友一起走近并“走进”艺术，接受并享受人类所创造的珍贵艺术吧！

<<舞蹈艺术>>

书籍目录

上编 中国舞蹈　第一章 歌舞滥觞的印记——夏商周、秦汉的舞蹈　　远祖生存的祈祷　　教化乐舞的建立　　雅俗同乐的百戏歌舞　　女乐表演的时尚　第二章 盛世恢弘的记录——唐代的舞蹈　　大国气派的宫廷燕乐　　剑器、胡旋的欢乐　　《霓裳羽毛》的绝唱　第三章 相容相争的果实——宋、元、明、清的舞蹈　　民族风情的渗入　　民间歌舞的兴起　　戏曲中的舞蹈　第四章 救亡与觉醒的武器——新中国成立前的舞蹈　　儿童歌舞与教育救国　　饥火中的人生之舞　　边疆舞蹈的瑰丽　第五章 进步与繁荣的气象——新中国成立后的舞蹈　　红绸舞动的剧场　　古典舞风的重塑　　身体和希望的萌动下编 外国舞蹈　第一章 足尖上的梦幻——文艺复兴至19世纪的舞蹈　　钞票下的婚礼　　太阳王的伟业　　改革的先声　　仙女的来临　　永远的天鹅湖　第二章 芭蕾世界的风云——19世纪至20世纪的舞蹈　　木偶的爱情戏剧　　牧神带来的骚乱　　古典精神的延续　　身体跳动的音符　　舞剧与音乐的交响　第三章 身体的苏醒和回归——20世纪前期的舞蹈　　自由之舞的艰难　　与空间的对话　　两极之间的生命　　个体的确认　第四章 超越生命的境界——20世纪中叶的舞蹈　　机遇中的舞蹈景观　　在月球上看地球　　不断开发身体机能　　朝着未知的境地　第五章 携手共处的和平——20世纪后期的舞蹈　　边缘上的《绿桌》　　悲伤的舞蹈剧场　　宗教般的情结　　宗教般的情结　　诗性的回归结语参考文献图片来源彩色附图

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com