

<<黄山摄影指南>>

图书基本信息

书名：<<黄山摄影指南>>

13位ISBN编号：9787539811680

10位ISBN编号：7539811684

出版时间：2003-9

出版时间：安徽美术出版社

作者：袁廉民 著

页数：130

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄山摄影指南>>

内容概要

多年来，作者在黄山摄影中养成了写工作日记的习惯，积累了许多拍摄体会与技术数据。有的已整理成文，发表于报刊之上。

在此基础上，于1992年撰写成《黄山摄影指南》，由安徽美术出版社，发行十余年来多次再版，得到了读者的喜爱与好评。

随着对时代的前进和读者欣赏水平的提高以及“读图时代”的到来，原来的忆稿已难以符合摄影爱好者与游人的审美情趣，借着这次修订的机会，我又重机关报增删了书稿，精心挑选了我多年积累的黄山作品近300幅，达到了“图文并茂”的要求。

装帧设计力求精致新颖，使这本知识性普及读物有较丰富的内容与文化品位。

在这次修订中，增加了“怎样拍摄黄山旅游人像”的内容，告诉摄影爱好者与游人在黄山留影的最佳拍摄点，以及人像摄影的用光、构图、抓取精彩瞬间等基本技术、技巧。

<<黄山摄影指南>>

作者简介

袁廉民，浙江慈溪市人（现属余姚市）大专学历。

早期从事电影摄影，从20世纪70年代起，致力于黄山风光摄影，30年间登山不辍，多达150余次。

先后在日本、美国以及上海、深圳、合肥等地举为了个人黄册摄影展览；出版了黄册摄影集与理论专著4本，发表黄山摄影作品1600余幅。

其中

<<黄山摄影指南>>

书籍目录

作品赏析创作导读第一章 认识黄山的自然规律 一、黄山的历史与文化 二、黄山的地理与地貌 (一) 黄山的位置 (二) 黄山的地质结构 (三) 黄山的气候第二章 黄山——自然美的宝库 一、云海 二、怪石 三、奇松 四、泉溪第三章 黄山摄影实践 一、黄山摄影的拍摄点 (一) 玉屏楼景区 (二) 北海景区 (三) 西海景区 (四) 光明顶与天海景区 (五) 温泉景区 (六) 西海大峡谷景区 二、黄山摄影的时机与方法 (一) 黄山摄影的时机 (二) 黄山摄影的工作方法 三、黄山摄影的光线运用 (一) 自然光的运用 (二) 如何正确曝光 四、黄山摄影的色彩运用 (一) 色温 (二) 色彩与景物的关系 五、特殊气候下的黄山摄影 (一) 旭日、夕阳的拍摄 (二) 云雾的拍摄 (三) 雨景的拍摄 (四) 冬景的拍摄 (五) 夜景的拍摄 (六) 特技的运用第四章 探求黄山摄影的民族风格 一、黄山特色是运动的美 二、情与意的结合 三、追求摄影作品的音乐美 四、谈谈构图 (一) 线条之美 (二) 虚实空灵 (三) 对比的运用 (四) 合理运用前景第五章 怎样拍摄黄山旅游人像摄影 一、选择典型景观作为人像背景 二、旅游人像摄影的拍摄要点 (一) 抓住旅游人像的个性与神态 (二) 人像摄影的用光 (三) 前景与背景的选择 (四) 旅游人像摄影的构图附文

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>