

<<中国美术史>>

图书基本信息

书名：<<中国美术史>>

13位ISBN编号：9787539811833

10位ISBN编号：7539811838

出版时间：2004-2

出版时间：安徽美术出版社

作者：谢丽君/李倍雷主编

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术史>>

内容概要

中国美术史是中国文化史一个重要组成部分。

《中国美术史》的编写吸纳了前人的研究成果，也注重近些年来考古的新发展，以出土的实物资料补充过去美术史不足，比如新发现的四川广汉三星堆，对其艺术特征和艺术风格作了详尽的介绍。

逐一介绍了绘画、书法、雕塑、工艺美术等，同时对绘画理论和书法理论也作了较为详尽的论述。

在有关章节中简略地提及了建筑艺术，以扩大美术史的含量。

根据美术的门类，层层剥离，将绘画又分为山水、人物、花鸟、壁画等品种。

在写作中，行文从与古代文献到书画作品的互相渗透、互为印证，增加了一定数量的理论章节，使读者对美术史有更为详尽、更为全面的了解。

对每个历史时期的美术家和美术作品，尽可能地给予公正的分析评价。

在图片的选择上尽量做到全面丰富，尤其是对一些鲜为人知的画家和作品，也给读者提供一个直观的印象。

对承前启后的各大名家，除了在文字上给予重点介绍外，均安排一幅代表作品，以帮助读者更深层次地领会和了解其人。

在对美术史上的重大流派作重点介绍的同时，对少数民族的美术成就也给予应有的介绍。

<<中国美术史>>

书籍目录

第一章 原始时期美术 概述 第一节 美术的起源与审美意识的萌芽 第二节 新石器时代的彩陶美术 第三节 新石器时代的绘事与雕塑 第四节 新石器时代的工艺制品 第二章 夏、商、周时期美术 概述 第一节 灿烂的青铜文化 第二节 雕塑 第三节 工艺美术 第四节 绘画 第五节 书法 第三章 秦汉时期美术 概述 第一节 绘画盛世 第二节 早熟的书法与篆刻 第三节 雕塑雄风 第四节 滇族与北言匈奴的美术 第五节 工艺美术 第六节 秦汉建筑艺术 第四章 魏晋南北朝时期美术 概述 第一节 绘画 第二节 中国佛教美术的兴盛 第三节 南北朝陵墓雕刻及其陶俑 第四节 书法与篆刻 第五节 纷繁璀璨的工艺美术 第五章 隋唐时期美术 概述 第一节 绘画 第二节 书法 第三节 雕塑 第四节 佛教美术 第五节 工艺美术 第六章 五代两宋时期美术 概述 第一节 绘画 第二节 版画 第三节 书法 第四节 雕塑 第五节 宗教美术 第六节 工艺美术 第七节 院、金美术 第七章 元代时期美术..... 第八章 明代时期美术 第九章 清代时期美术

<<中国美术史>>

编辑推荐

本书按照时间逻辑，系统、详尽地论述了我国古代各类美术的历史，包括绘画、书法、雕塑、工艺美术等。

在有关章节，还简略提及了建筑艺术，以扩大美术史的容量。

<<中国美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>