第一图书网, tushu007.com

<<影视艺术>>

图书基本信息

书名：<<影视艺术>>

13位ISBN编号：9787539811918

10位ISBN编号：7539811919

出版时间：2004-1

出版时间：安徽美术出版社

作者：刘新生

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《大学生艺术素质拓展丛书》上，包括中国绘画、西方绘画、工艺美术、西方雕塑、建筑艺术、服装艺术、园林艺术、音乐艺术、影视艺术、戏曲艺术、舞蹈艺术和中国书法十二册，针对非艺术专业大学生，特别重视艺术素质的普及和提高。
当今大学生对美的追求、对艺术的热爱所投入的激情似乎与他们所具备的贫乏的艺术史知识和几乎空白的艺术实践的现实相矛盾，这使得艺术素质的普及成为大学生所面临的主要任务。
大学生艺术素质拓展丛书按艺术门类分册对该门艺术的产生、发展、基本特征、代表人物和代表作品、艺术流派等作简要介绍，使艺术史轮廓浮现眼前。
应该说，大学生的艺术素质教育目的是为独立的、初步的艺术欣赏服务，这样，对艺术史知识的基本了解就是必要的前提。
普及是为了提高，只有这样，艺术素质的教育才能更深入，也才更有意义。
对艺术史基本知识的了解并不足以提高大学生的艺术素质，只有对艺术史上代表人物、流经典的作品进行分解、释读，才能提供大学生可供参考的艺术鉴赏模式，才能有益于大学生艺术素质的提高。
这正是“拓展”二字的基本含义，也是大学生艺术素质拓展丛书的基本任务。
我们欣喜地看到，该丛书在对各门艺术的经典作品进行释读和赏评的基础上，将使大学生的艺术素质得到拓展和提高。
本“丛书”按艺术门类共分12个分册，每册大致按照一个共同的编撰体例，对该门艺术的产生、发展、基本特征、分类状况等有一个基本介绍，然后按时代顺序，以对具有代表性、典型性的作品的释读、评价、赏析为主，穿插对不同历史阶段该艺术发展状况的概略叙述。
全书大致以史为经，以“点”连“线”，以“线”带面，以“散点扫描”和“聚焦特写”的方式导引读者巡览艺术发展，欣赏艺术作品。
本“丛书”追求“好读”：力求以通俗的语言赏评高雅的艺术，力求语言的准确、鲜明、生动、活泼，富有文采。
本“丛书”追求“好看”：力求选择有代表性、典型性、观赏性的图片，力求图版的清晰、美观，色彩逼真！
美好的青春需要艺术来陪伴，多彩的生活需要艺术来滋养。
艺术使人生超凡脱俗、高雅“神圣”；艺术使人情操高尚、精神富有。
让我们和更多的大学生朋友一起走近并“走进”艺术，接受并享受人类所创造的珍贵艺术吧！

<<影视艺术>>

书籍目录

概述上编　电影艺术　第一章　神奇的魔盒——初创时期的电影艺术　　新奇的世界　　影视语言的天才创造者格里菲斯　第二章　心灵的呼唤——20世纪20年代的电影艺术　　梦与幻觉的超现实主义电影　　蒙太奇　第三章　争奇斗艳的芬芳这花——20世纪三四十年代的电影艺术　　喜剧大师卓别林　　直面现实的呐喊　　悬念大师希区柯克　第四章　万象纷呈的协奏曲——20世纪40年代至70年代的电影艺术　　“流浪者之歌”　　人性的光芒　　诗与画的融会　　诗电影　第五章　深厚、蓬勃的河流——20世纪八九十年代的电影艺术　　中国诗电影的代表作　　琳琅满目的人物画廊　　透过人性看战争　　在文化反思中徜徉　　武侠影片的丰厚内蕴下编：电视艺术　第一章　“第二个上帝”——初创时期的电视艺术　第二章　关注现实的轻骑兵——20世纪八九十年代中国的电视艺术　　温情的回顾与沉重的反思　　改革的春潮　　黄土地上的回声　　历史经典的辉煌　　现代名著的灿烂　　亦庄亦谐的历史表现　　华灯广厦门的芸芸众生　　流光溢彩的港台电视剧　　西风东渐——外国电视剧　第三章　繁花似锦的世纪之交——20世纪90年代末以来的电视艺术后记参考文献图片来源彩色附图

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com