

<<东晋王羲之《十七帖》>>

图书基本信息

书名：<<东晋王羲之《十七帖》>>

13位ISBN编号：9787539812014

10位ISBN编号：753981201X

出版时间：2004-1

出版时间：安徽美术

作者：李正庚 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东晋王羲之《十七帖》>>

内容概要

《历代名家草书临习教程》是特地写给热爱草书的书法爱好者看的。

“匆匆不暇草书”。

草书本因实用的需要而产生。

但发展到现在，草书已经完全脱去了实用的羁绊，使其审美性成为它惟一的特性。

近来，很多人学习草书，用草书进行书法创作，就是因为草书特有的抒情达意的审美特征深深吸引着他们。

然而，草书并不容易学，更不容易进行书法创作。

学习的过程、创作的过程总会遇到各种各样的问题，对于初学者来说，更是如此。

这套书以技法为主，是套技法教程，涉及到草书的笔画、字法、结构和章法。

这套教程重在使这些技法微观化、具体化，从细部进行详析，以使读者对草书技法的学习更加完备和透彻。

除了技法之外，这套教程还涉及到了草书的符号和草书的辨似，这两个内容都和初学者的草书认读有关。

只有过了认读关，学习草书的路才会比较通畅。

这套教程共五本，选择了历代具有代表性的草书名帖，它们是东晋羲之的《十七帖》、唐代孙过庭的《书谱》和怀素的小草《千字文》、北宋的黄庭坚的《诸上座帖》和明代祝允明的《赤壁赋》。

《十七帖》是王羲之的草书代表作品，也是学习草书的极佳范本。

此帖写刻皆极精到，点、画方圆并用，结字平中寓奇。

作笔连属，但不相缠绕，是草书中简法一路的代表，后世习草多从此帖中吸取营养。

<<东晋王羲之《十七帖》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>