

<<素描石膏·1>>

图书基本信息

书名：<<素描石膏·1>>

13位ISBN编号：9787539812229

10位ISBN编号：7539812222

出版时间：2004-1

出版时间：安徽美术出版社

作者：梁景如

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描石膏·1>>

内容概要

在绘画中，主要以单色来塑造物体形象的画种一般称为素描。

它是最本质、最朴素、最直接的表现形式。

单色的描绘明确了素描表现的语言特点，它是视觉艺术的造型基础。

素描课程已成为国内美术院校造型基础的教学核心。

素描作为美术教学的基础训练课程，以培养学生观察和表现对象的比例、动态、形体、空间、明暗、透视关系等能力为目的。

优秀的素描作品应是绘画精确性和艺术感受力的结合，是对形体清晰准确的表达。

素描石膏像写生是从素描静物写生到素描人物写生转换的重要教学课程。

因为它既有对静物的形态和绘画诸因素的研究，又有对人物复杂的结构和不同个性特征的描述。

石膏人像及不同造型石膏的描绘是研究形体结构和基本规律的最佳载体。

石膏像本身是静止的、相对固定的。

白色的石膏像在一定的光线照射下既有清楚的结构显现又有丰富的明暗变奏，使画者能静心研究光在物体上的不同变化规律。

作为教学道具的石膏像是历代杰出的雕塑家留下的艺术精品，其形体、比例、结构、解剖日臻完美，艺术感染力强，给习画者以美的启迪。

多角度和不同透视的反复训练是真人写生难以满足的。

素描石膏像的写生课程要求通过极其严格的规范教学，让学生逐步掌握扎实的造型基本功，从而为素描人物写生打好坚实的基础。

本书通过简明精练的技法讲述并结合大量的作品图，配以详尽的绘画步骤图解详细地介绍了素描石膏的表现技法，是美术爱好者及参加美术高考的学生的必读书。

<<素描石膏·1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>