

<<新工笔动物画技法。 家禽>>

图书基本信息

书名：<<新工笔动物画技法。
家禽>>

13位ISBN编号：9787539812410

10位ISBN编号：7539812419

出版时间：2004-3

出版时间：安徽美术出版社

作者：陈军/张玉明绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新工笔动物画技法。 家禽>

内容概要

家禽是绘画艺术中常见的一种题材，用中国画的绘画方式表现的家禽具有非常浓厚的民族气息。

禽类题材的绘画按品类可以分为珍禽、山禽、水禽、猛禽和家禽等。

家禽包括家庭训养的鸡、鸭、鹅、鸽、鹌鹑等禽类动物，训养前的野生禽类也属这一题材。

早在我国汉代就有很多表现农家生活的画像砖。

四川成都出土的弋射、收获图，生动地反映了当时蜀地的农村风光。

海南画像砖中也有斗鸡图，山射图、朱雀图等表现民间生活的题材。

用工笔重彩表现禽题材会给人以亲切恬静的艺术感受，并将生活中的普通家禽赋予作者的感情，以歌颂自然之美。

本册工笔重彩家禽作品正是表达了这一含义。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>