

图书基本信息

书名：<<高考必备.美术高考倒计时:石膏头像>>

13位ISBN编号：9787539812441

10位ISBN编号：7539812443

出版时间：2004-1

出版时间：安徽美术出版社

作者：吴国荣

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

素描作为造型艺术与设计艺术的基础，历来被美术学院与设计院校所重视，因为它是培养艺术能力的一块基石，所以必然成为我国美术高考的一门主要考试科目。

尽管每年各大美院及设计院校都要根据各自学校的专业方面与培养目标出题招考，导致各院校在招生考试方面的内容千变万化，但对那些即将进入本科学习的考生的要求是基本一致的。

一般艺术造型类的素描考试科目有石膏头像写生、人物头像写生、人物动速写，人物半身像写生。艺术设计类的素描考试科目有石膏头像写生、人物头像默写、风景速写、人物静态速写等，其中素描石膏像写生是这两类院校的必考科目，因为它是考察考生的观察能力、理解能力、思维能力、手绘能力等综合素质的手段。

可见，考生在考前应注意加强对石膏头像的基本造型、基本结构及形象特征的正确观察、理解和表现的能力，同时，要注意画面效果的处理及对整体形象特征的把握。

作者简介

吴国荣，中国美术学院副教授，毕业于浙江美术学院油画系，现在中国美术学院设计基础部任教，长期从事造型艺术创作与美术基础教学工作。

曾编著《古典石膏素描教室——荷马、巴底农女神》、《古典石膏素描教室——维纳斯、格达梅拉》、《色彩静物写生教室》、《色彩》、《

书籍目录

解析美术高考——石膏头像写生 素描石膏头像写生的新概念 素描石膏头像写生考察哪几方面的能力
素描石膏头像写生造型能力包括哪几方面 素描造型能力的考察,主要有以下四大方面 倒计时日程、课
时安排表 倒计时日程、课时安排表 两阶段的考前训练 素描石膏头像写生强化训练的重点 素描石膏头
像写生能力训练三阶段强化训练要点 基本形体 基本结构与造型特点 基本造型与动态重点准备 “美术
高考倒计时”——实践演练 伏尔泰石膏头像素描训练 马赛石膏头像素描训练 小卫(美迪奇)石膏
头像素描训练 塞内卡石膏头像素描训练 阿格里巴石膏头像素描训练 格达棋逢对手拉达石膏头像素描
训练 罗马青年石膏头像素描训练 优秀作品临摹 考前准备/封三 考前的心理准备/封三 考前的工作准备/
封三 遭遇问题、应急措施,解决问题/封三

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>