

图书基本信息

书名：<<中央美术学院培训中心美术高考辅导教程·素描篇>>

13位ISBN编号：9787539813035

10位ISBN编号：7539813032

出版时间：2005-3

出版时间：安徽美术出版社

作者：胡志敏

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

素描是一门独立的绘画艺术，作为一种绘画语言和形式，素描有着独特的审美价值和艺术性。同时它也是其他造型艺术的基础。

素描能力首先体现在感受能力方面，其次是写实能力方面。

培养和提高学生的感受能力、整体意识、整体观察和整体把握画面能力是我们素描造型的教学方针。在教学中始终贯穿对学生审美能力的培养，以及艺术创造力的培养和引导，这不仅是素描教学的出发点，也是素描造型的目的。

面对当前的应试教育，如何解决其所存在的弊端和问题是所有美术教育工作者共同关心和研究的课题；我们在明确素质教学方针的同时，也在具体的教学实践中不断探索和研究切实可行的教学方法，这需要我们的教师努力学习和探索，不断提高教学能力，在实践中不断完善教学。

书籍目录

中央美术学院培训中心考前素描教学中央美术学院培训中心素描教案素描头像写生中的重要原则和要求
个案分析我的学习经历与体会（一）我的学习经历与体会（二）我的学习经历与体会（三）素描习
作后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>