

<<唐 颜真卿《多宝塔碑》>>

图书基本信息

书名：<<唐 颜真卿《多宝塔碑》>>

13位ISBN编号：9787539813257

10位ISBN编号：7539813253

出版时间：2004-11

出版时间：安徽美术出版社

作者：李正庚

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐 颜真卿《多宝塔碑》>>

内容概要

楷书是以静态为主的书体，其笔画，偏旁部首、结构等都有一定的规范，也有较为固定的规律可循。所以，很多书法爱好者都将楷书作为书法入门的书体，许多老师教学生学习书法也将楷书作为首选。历代写楷书的人很多，留下来的楷书遗迹也很多，风格差异也很大，后人学习可供选择的余地也很大。

但是，在书法史上产生深远影响的名帖仍是我们极佳范本。

基于这种考虑，这套《历代名家楷书临习教程》选择了北魏《张猛龙碑》和《张黑女墓志》，唐代欧阳询的《九成宫醴泉铭》、褚遂良的《雁塔圣教序》、颜真卿的《多宝塔碑》和《颜勤礼碑》、柳公权的《玄秘塔碑》，元代赵孟頫的《妙严寺记》八本。

这套教程以技法为主，内容涉及楷书的点画、偏旁部首、结构和章法。

其特点一是加强编辑含量。

从选题的开发和论证，提纲的编写，作者的选择、字帖版本的选择、封面和版式的设计等，编辑都全程参与，并积极征询专家的建议，力图以好的质量面向读者。

二是提高编写质量。

这套教程重在使基本技法全面化、微观化、具体化和可操作性强，所选例字针对性强，所附解释的文字要言不繁，切中题义。

《多宝塔碑》是颜真卿早期的代表作品，为后人初学书法的极佳范本。

但是，此碑并没有形成颜真卿宽博雄浑的风格特点。

此碑用笔笔笔藏锋、笔笔回锋，结构疏密匀称，风格严谨庄重。

临习此碑应注意用笔的提按转折、结构的内紧外松和上紧下松。

<<唐 颜真卿《多宝塔碑》>>

书籍目录

一 《多宝塔碑》的基本笔画及其变化、组合的写法二 《多宝塔碑》常用偏旁部首的特征和写法三 《多宝塔碑》结构的基本特征四 《多宝塔碑》的章法特点及集字创作示范（一）《多宝塔碑》的章法特点（二）《多宝塔碑》集字创作示范

<<唐 颜真卿《多宝塔碑》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>