

<<怎样学山水画构图>>

图书基本信息

书名：<<怎样学山水画构图>>

13位ISBN编号：9787539813561

10位ISBN编号：7539813563

出版时间：2005-1

出版时间：安徽美术出版社

作者：吕云所

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样学山水画构图>>

内容概要

构图亦称章法、布局，是山水画创作中重要的一个环节。它是决定一张山水画的好与坏的先决条件。

就如同一座建筑物，其骨架不合理，外表装饰与装修再华丽、再讲究，它也不会坚固实用的。其次，构图必须与画面立意相结合，也就是构图要与画面的内容相协调。

山水画构图要运用对立统一规律，体现在形式上有宾主、呼应、远近、虚实、疏密、聚散、开合、藏露、均衡、黑白、大小等关系。

对立是变化的，统一是均衡的，我们应把这些对立的关系统一均衡在画面之中，才能完成一幅好的构图。

构图，需要我们在万象绘纒、变化万千的复杂事物中找到头绪，理出脉络，分清主次，使画面主题鲜明，内容突出，有节奏感和和谐的自然美感。

因而，我们应面向自然，面向生活，“搜尽奇峰打草稿”，“搜尽”是广收博取，“打草稿”是认真选择，经过提炼取舍，才能创作出好的、新的构图来。

<<怎样学山水画构图>>

作者简介

吕云所，1940年生于河北涉县。
1962年毕业于天津美院并留校任教至今。
现为中国美协会员、天津美协常务理事、新加坡国际美术学会高级顾问、天津美院教授、硕士生导师。
在国内外出版有《吕云所画集》、《太行人·太行情·写太行风·吕云所画集》（新加坡）、《吕云所画中展现的太行精神画集》（美国）、《中国当代山水画库·吕云所》、《中国当代书画名家精品系列·吕云所》专辑、《吕运送所精品集》、《吕云所牧牛图专辑》（新加坡）等。

吕璐，1977年生于天津市，2000年毕业于天津美术学院。
2003年毕业于天津师范大学美术学院美术学院硕士研究生班，现为天津美协会员、天津青年国画研究会会员、天津师范大学新闻系助教。
2001年水彩《静物》入选天津·香港水彩画联展并获奖。
2002年《新媒体设计》荣获天津市“莱格青年-广告人新生代”命题大赛创意铜奖。
2002年中国画《秋实》获《中国书画报》“颂歌献给党”优秀奖。
2003年作品《异域风光》参加天津人美主办的青年画家特邀展并获得优秀奖。
2004年作品《湖光》参加第二届中华（天津）民间艺术精品博览会“中国书画小品展”。
并有多篇论文发于《中国当代教育论坛》、《中国现代教育学报》、《北方美术》等杂志。

<<怎样学山水画构图>>

书籍目录

概述构图的基本知识散点透视三远法构图的一般规律宾主呼应远近虚实疏密开合藏露均衡黑白大小取景取势天地位置与边角处理当代几种流行构图形式例举纸形画幅形式山水画构图常见的弊病构图与题款的关系构图与印章的关系印章的种类印章的使用以及与构图的关系作品构图赏析

<<怎样学山水画构图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>