

图书基本信息

书名：<<石膏几何体详解-美术基础入门教程>>

13位ISBN编号：9787539814940

10位ISBN编号：7539814942

出版时间：2007-3

出版时间：安徽美术出版社

作者：吴江东

页数：43

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

素描，简而言之就是单色画。

素描的作画工具很多，铅笔和炭笔是初学者的理想工具。

素描的表现技法大体可分为结构素描和明暗素描两人类。

结构素描以线为主要造型手段，着重表现物体的形体结构，具有肯定、概括、透彻的特点。

明暗素描借助了明暗变化规律，采用黑白对比、调子推移的方法塑造物体，能很好地表现物体的立体感、空间感和质感，视觉效果真实。

素描是一切造型艺术的基础。

基础素描训练的目的在于培养正确的观察方法，了解基本的造型规律，掌握基本的表现技法。

基础素描训练必须遵循认知规律，由浅入深、由简到繁。

一般从几何体和静物入手，再到石膏像和真人肖像的塑造。

训练过程应穿插速写和慢写练习，以提高造型能力。

作者简介

吴江东，1967年出生于浙江永康，浙江省美术家协会会员，浙江省版画家协会会员，作品多次参加省级以是美展并获奖。

编著有《静物素描》、《名校佳作·素描静物》、《名校佳作·素描石膏像》、《名校佳作·素描头像》、《名校佳作·色彩静物》、《单个素描静物临本》、《组

书籍目录

概述基础知识各种线条的运用构图比例透视结构与结构画法明暗规律与明暗调子几何体写生步骤单个几何体训练要点正方体球体圆柱体斜面圆柱体六角柱三角锥体圆锥体六角锥体三角形切面体正五边形多面体十字圆锥体方锥结合体十字棱体组合几何体训练要点同组几何体的结构与明暗画法丛书介绍

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>