第一图书网, tushu007.com

<<素描石膏像>>

图书基本信息

书名：<<素描石膏像>>

13位ISBN编号：9787539815251

10位ISBN编号：7539815256

出版时间：2005-11

出版时间：安徽美术出版社

作者：安徽美术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

在基础教学中，培养学生的艺术能力，写生与临摹是最基本的方法。
写生是直接面对客观物象作画，客观地观察对象、表现对象的训练手段，它可以培养学生敏锐的感受力和对技能的熟练掌握的能力。
然而，有些学生写生时会遇到这样或那样 的难题，如物象的质感表现、细节刻画、空间处理以及整体画面黑白灰关系等问题。
通常情况下，教师会以优秀的作品作为教学范本让学生临摹和欣赏。
通过临摹，学生可以在绘画的过程中体会原作者的绘画意图与构思，学到塑造物象的具体方法，从而化解疑问，快速提高绘画水平。
临摹优秀作品，分为整体临摹、局部临摹，也可对临、意临、默临等，学生可根据自己的弱点来选择临摹的方式。
优秀的基础教学作品如同一位好老师，教会你如何处理整体画面效果，即素描中的黑白灰关系和色彩中的冷暖基调，也能帮你解决造型、空间、质感等细节问题。
基础部的教师们常以写生为主、临摹为辅的方法来授课，收效很大。
可见，学习优秀作品，从中汲取营养，可以弥补贫乏的绘画经验，同时又能在审美上培养识别优劣的能力。

为了促进艺术专业学生绘画水平的提高，为了让更多的学子加入艺术的队伍中来，安徽美术出版社从历年出版的图书中精选出上百幅优秀作品，按照美院基础教学内容分为《素描头像》、《素描石膏像》、《素描静物》、《水粉静物》四册。
书中作品精美、规范，非常符合基础教学的要求，图片清晰，便于学生临摹与欣赏。
作品作者大多来自于各大院校的名师教授以及著名画家，他们严谨的教学态度也在作品中有所体现。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com