<<图形设计>>

图书基本信息

书名:<<图形设计>>

13位ISBN编号: 9787539815893

10位ISBN编号:7539815892

出版时间:2006-7

出版时间:安徽美术出版社

作者:姜竹松,刘蓓蓓

页数:95

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<图形设计>>

内容概要

本书旨在教授学生掌握图形设计的基本构成原理、构成方法,丰富造型语言及手段。通过实践,提高学生视觉审美能力、分析思考能力,以及对图形设计的综合组织能力与表达能力。

<<图形设计>>

作者简介

姜竹松,一九六二年出生于江苏南通。

一九八六年毕业于原苏州丝绸工学院美术系。

现为苏州大学艺术学院副教授、硕士生导师: 苏州市平面设计师学会副主席。

近年来从事设计基础教学和平面设计的创作与研究,曾有作品多次在国内外展览、获奖和被收藏,多篇论文和论著在国内外书刊上发表。

<<图形设计>>

书籍目录

第一部分:图形设计概述 第一章 概论 第一节 图形的概念 第二节 图形与人类传播 一、图形与文字 二、图形与印刷 三、图形与影像 第三节 图形与思维活动 第二章 图形的基本要素 第一节 形象 一、具象形和抽象形 二、有机形和几何形 第二节 意义 一、意义传达的过程 二、图意 第三章 图形的基本造型风格 第一节 写实风格 第二节 装饰风格 第三节 几何风格 第四章 图形创意 第一节 联想是创意的思维基础 第二节 图形表现——重组 第三节 图形的表现——变异 一、形态变异 二、质感变异三、空间变异第二部分:图形设计课题 [课题1] 形的替代 [课题2] 形的渐变 [课题3] 异质同构 [课题4] 图底互换 [课题5] 空间延伸 [课题6] 1.心形 2.文字 [课题7] 1.公共汽车 2.QQ表情 [课题8] 形的联想 [课题9] 图形表意第三部分:图形设计应用

<<图形设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com