

<<魅力卡通全程训练>>

图书基本信息

书名：<<魅力卡通全程训练>>

13位ISBN编号：9787539816418

10位ISBN编号：7539816414

出版时间：2006-12

出版时间：安徽美术出版社

作者：白俊华,高伟

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魅力卡通全程训练>>

内容概要

21世纪是卡通漫画流行且无所不在的世纪，越来越多的爱好者在阅读的同时，也拿起笔加入到卡通漫画创作领域。

为了帮助大家掌握卡通漫画创作的基本方法和技法，编者编了这套《魅力卡通全程训练》系列丛书。让编者一起走进卡通漫画的世界吧。

在这个世界里你可以充分发挥你的想象力：题材可以是现在的、古代的，也可以是科幻的；表现手法可以是写实的，也可以是夸张的；风格可以是幽默的，也可以是讽刺的。

漫画可以传达很多很多的信息，微妙的情感、瞬间的爆发力，都能通过漫画这个载体表达出来。它是最具现代感的艺术语言。

编者提倡轻松地画画，在任何时间，用身边能用的任何工具去信手涂鸦，完成漫画的第一步。

当然，在创作的过程中，编者又必须沉着而又耐得住寂寞，心平气和地画出你想画的漫画作品。

在本书中，编者抽去漫画中的背景和故事情节，用大量图例和简练的语言介绍漫画作品中人物的画法，因为只有掌握了人物的基础造型，才能进行创作。

在学习过程中，编者遵循“从简到繁、由浅入深、循序渐进”的原则，多临摹，多写生，多练习！同学们，加油吧！

<<魅力卡通全程训练>>

书籍目录

第一章 漫画人物的类型 第二章 漫画的绘画工具及表现 一、起草图用的铅笔 二、正稿勾线用笔 三、其他工具介绍 四、正稿勾线的种类 五、渐变线和实线的运用 第三章 单幅漫画的画法 一、单幅漫画的构图 二、单幅漫画的绘画步骤 第四章 头部的画法 一、画好脸部的五个要点 二、头的基本形 三、头的结构及表现 四、正面脸的绘画步骤 五、侧面脸的绘画步骤 六、五官及头发的画法 七、性别差别的表现 八、面音B的表情 九、头与脖子、胸的关系 十、头部的透视和动势 第五章 身体的画法 一、身体转面图 二、画好身体的几个要点 三、人的身体比例 四、人体骨结构 五、人体肌肉组织 六、女性与男性形体的区别 七、女性与男性身体的不同画法 八、四肢的画法 九、立姿的画法 十、坐姿的画法 十一、衣服褶皱的画法 十二、人体动态与重心平衡 十三、道具

<<魅力卡通全程训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>