

<<室内设计基础>>

图书基本信息

书名：<<室内设计基础>>

13位ISBN编号：9787539817613

10位ISBN编号：7539817615

出版时间：2007-9

出版时间：安徽美术

作者：邢瑜 编

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计基础>>

内容概要

室内环境是与人们生活关系最为密切的环节。

室内环境的内容涉及由界面围成的空间形状、尺寸、室内声、光、热环境、室内空气环境（空气质量、有害气体和粉尘含量、放射剂量……）等室内客观环境因素。

现代室内设计也称室内环境设计，和传统的室内装饰相比，涉及的面更广，相关的因素更多，内容也更为深入。

近年来，室内设计在中国发展得非常迅速，并已成为独立的专业领域。

人的一生，绝大部分时间是在室内度过的，因此，人们设计创造的室内环境，必然会直接关系到室内生活、生产活动的质量，关系到人们的安全、健康等。

应该把保障安全和有利于人们的身心健康作为室内设计的前提。

室内设计是一门综合性的、具有广阔发展前景的新学科，涉及社会学、民俗学、环境心理学、人体工程学、建筑学、建筑物理学、美学等领域。

从总体上看、室内设计学科的相对独立性日益增强；同时，与多学科的联系和结合趋势也日益明显，室内设计学科领域已形成了多维立体式的发展。

<<室内设计基础>>

书籍目录

绪论 第一节 室内设计的含义 第二节 室内设计与建筑设计的关系 第三节 室内设计的相关学科
第一章 室内设计的工作程序 第一节 设计准备阶段 第二节 方案设计阶段 第三节 施工图设计阶段 第四节 设计实施阶段
第二章 室内设计的发展概况 第一节 世界室内设计的发展概况 第二节 中国室内设计的发展概况 第三节 中国室内设计的现状
第三章 室内设计的主要内容 第一节 室内空间设计 第二节 室内人体工程学 第三节 室内环境设备 第四节 室内照明 第五节 室内装饰材料 第六节 家具
第四章 室内装饰设计(视觉效果设计) 第一节 室内色彩 第二节 室内陈设 第三节 室内自然景观
第五章 室内设计的风格与流派 第一节 室内设计的风格 第二节 室内设计的流派
第六章 现代室内设计的发展趋势 第一节 多元并存的趋势 第二节 可持续发展的趋势 第三节 动态设计的趋势 第四节 注重新技术的趋势 第五节 尊重历史文脉的趋势 第六节 提倡原创的趋势
第七章 住宅室内设计 第一节 玄关 第二节 客厅 第三节 餐厅 第四节 卧室 第五节 书房 第六节 厨房 第七节 卫生间 第八节 居室里其他空间和部位
参考文献
后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>