第一图书网, tushu007.com

<<动画素描>>

图书基本信息

书名：<<动画素描>>

13位ISBN编号：9787539817897

10位ISBN编号：7539817895

出版时间：2007-10

出版时间：安徽美术出版社

作者：冯文 编

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《21世纪高等院校美术专业教材》蕴含着新时代的气息，凝聚着各地高等院校美术教育和艺术设计专业的诸多专家，学者和骨干教师的心血，代表着现代艺术教育领域优秀的教研成果，如今，本套教材在各方面与安徽美术出版社的共同努力下，终于面世了。
它不仅填补了当今高等院校美术专业教材的空白。
而且将对促进现代高等院校艺术素质教育有着深远的意义。
　全套教材根据教育部新近颁布的高等院校艺术教育专业教材的要求。
针对当今教学工作的实际需要，本着三个基本原则编写：　一，强调基础教育，造型艺术的丰富性和复杂性，决定了它对基础知识和技能的要求十分严格，它需要科学而系统的学习与训练，学生不仅掌握造型艺术的基本方法与技巧。
而且更重要的是掌握必要的视觉形式规律。
　二、注重美术素养，无论美术教育还是艺术设计专业，我们培养出的学生不仅要有较好的基础知识，而且要有良好的美术素养、敏锐的视觉意识和高品位的审美情趣。
　三、引导开拓创新。
为促使学生的思维从低级迈向高级，由必然王国进入自由王国的境界。
本套教材不仅注重了专业基础知识的教育，而且注重了现代教学理念的融会，尤其注重”视觉思维方式”的引导。
它将使学生更加积极地面对今后的探索，对于启发创新具有十分重要的意义。
　承传与创新是艺术探索和教育的永恒课题，从这种意义上说，本套教材需要不断吸收最新科研和，教学成果，以求更加完善，我们相信，在教育行政管理部门的大力支持下，在高等院校的专家、学者和骨干教师的共同努力下，《21世纪高等院校美术专业教材》当会与时俱进，更加成熟。

书籍目录

概 述　第一节 动画素描的特性　第二节 动画素描的造型要素第一章 动画基础素描 第一节 写实性素描——研究分析与理解　第二节 结构素描——多角度观察与表现第二章 动画人物素描 第一节 肖像素描 第二节 全身像素描 第三节 线性表现第三章 动画人体素描　第一节 解剖结构 第二节 形体结构第四章 动画速写 第一节 静态速写 第二节 动态速写 第三节 动物速写　第四节 场景速写第五章 动画造型的提炼 第一节 意象造型　第二节 写实一归纳一动漫　第三节 线条一简约一形象塑造第六章 习作评析后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com