

<<动画原理>>

图书基本信息

书名：<<动画原理>>

13位ISBN编号：9787539817934

10位ISBN编号：7539817933

出版时间：2008-9

出版时间：安徽美术出版社

作者：贾否

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画原理>>

内容概要

发展高等院校的人文学科教育，加快高等艺术教育的发展，这是推进素质教育、调整和改进高等教育的专业结构、促进高教事业发展的需要，也是促进高校学生的全面发展的需要。

随着党中央国务院关于推进素质教育决定的实施，各地高等院校重视人文学科教育、重视艺术教育的风气正在形成。

目前，全省已有30余所高校开设了美术、艺术设计等专业，还有若干民办高校已经或正在筹备开办这些专业。

没有开办这些专业的高校。

也大都建立了艺术教育中心或艺术教育教研室，对其他专业校学生进行人文和艺术教育。

全省高等院校的艺术教育呈现出蓬勃发展的局面，形势非常喜人。

高等院校的艺术教育是推进素质教育的重要形式，也是提高当代大学生人文素养的重摹手段。

我们的高校毕业生不仅要有自己的专业知识和技能，要有良好的道德品质。

而且要有一定的艺术和审美的素养。

要有能够欣赏音乐的耳朵和感受形式美的眼睛，要有一定的艺术表现和创造能力，这才能真正成为全面发展的人，才能适应当今社会发展的需要。

从而为社会多作贡献。

<<动画原理>>

书籍目录

概论第一章 动画的本质与特性 第一节 动画的本质 第二节 动画的特性第二章 动画的产生方式
第一节 动画设计图式化过程 第二节 材质化过程 第三节 影像化过程第三章 动画技术原理 第一节
动画技术起源 第二节 动画核心技术 第三节 动画表现技术 第四节 综合性技术第四章 动画的功
能与作用 第一节 动画作为技术 第二节 动画作为艺术 第三节 动画作为媒介第五章 动画创作规律 第
一节 世界性主题 第二节 不可能的事件 第三节 吸引人的情节动作 第四节 有性格的形象符号 第五节
探索性调研报告第六章 动画片制作工艺与应用技术 第一节 手绘工艺 第二节 立体动画工艺 第三节
电脑动画工艺 第四节 其他工艺技术第七章 动画素质培养 第一节 捕捉生命的瞬间 第二节 记录点滴
的感悟 第三节 从现象中发现意义 第四节 寻找故事的元素第八章 动画专业术语与故事 第一节 关于
故事板 第二节 迪斯尼与动画 第三节 动画技术的故事 第四节 实践即创业 第五节 情节与主题 第六节
动画导演 第七节 动画产业 第八节 动画造型设定 第九节 设备与技术分工 第十节 实验动画参考
书目编写说明后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>