<<云水>>

图书基本信息

书名:<<云水>>

13位ISBN编号: 9787539818320

10位ISBN编号:7539818328

出版时间:2008-8

出版时间:安徽美术出版社

作者: 隋鸿君

页数:61

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com



内容概要

云水乃山水中之要事,北宋郭熙《林泉高致·山水训》中有:"山以水为血脉,以烟云为神采。 故山得水而活,得烟云而秀媚。

- ""水者,天地之血也,山无烟云如春无花草。
- "云与水都是虚物,"巧在善留"。

古人画水、画云方法有勾、染、兼勾带染及空云、留水法等。

在一般的情况下,勾云、勾水多用于青绿山水,水墨山水则多采用染云、染水、空云、留水或染勾结 合的方法。

染有内染、外染,也有渍染、粉染、干擦多种方式,具体画法需根据画面的情趣、意境而定。



作者简介

隋鸿君,字启高1961年11月生于江苏南京,祖籍山东高密,成长在安徽黄山。 自幼嗜画,以丹青为伴。 1986年考入浙江美术学院(现中国美术学院)中国画系,主功山水画。 得陆俨少大师、孔仲起、童中焘等教授亲授聆教,兼习花鸟、书法、篆刻、获学士学位。 现就职于安徽省委老干部局。



书籍目录

前言 如何创作勾云法染云法勾染云法勾水法染水法勾染水法创作一·春山创作二·飞泉创作三·山中创作四·桥亭创作五·野渡创作六·飞雨创作七·省委亭创作八·泉清附录 题画用诗与用句



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com