

<<服装画技法>>

图书基本信息

书名：<<服装画技法>>

13位ISBN编号：9787539819167

10位ISBN编号：7539819162

出版时间：2008-10

出版时间：安徽美术出版社

作者：邬红芳 主编

页数：82

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装画技法>>

内容概要

本书提供了大量经典的参考图例，并配有精彩的点评，简要介绍了人体比例、服装动态、构图与表现等服装画技法基本知识，配以详细的步骤图讲述了服装画的表现技法和配色技法。

本书主要内容包括服装画概论，如何画人体，服装的表现技法，服装画的表现技法，服装画的本色技法，服装画的应用与赏析共六章。

<<服装画技法>>

书籍目录

第一章 服装画概论 第一节 学习服装画的意义和重要性 第二节 服装画的分类第二章 如何画人体 第一节 理想的人体比例 第二节 人体各部位的表现第三章 服装的表现技法 第一节 服装与动态 第二节 服装平面结构图的表现第四章 服装画的表现技法 第一节 服装画的表现形式 第二节 多种工具的运用 第三节 服装面料的表现技法 第四节 服装画的构图 第五节 技法与风格第五章 服装画的配色技法 第一节 服装画配色中的统一与变化 第二节 服装画配色中的均衡 第三节 服装画配色中的呼应 第四节 服装画配色中的对比与调和 第五节 服装画配色中的节奏与韵律第六章 服装画的应用与赏析参考书目后记

<<服装画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>