<<于鸣辉人物速写教学范本>>

图书基本信息

书名：<<于鸣辉人物速写教学范本>>

13位ISBN编号：9787539819990

10位ISBN编号：7539819995

出版时间：2008-11

出版时间：安徽美术出版社

作者：于鸣辉 编著

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<于鸣辉人物速写教学范本>>

内容概要

速写是造型训练的重要科目之一，准确、肯定、快捷是速写的特点。

一幅好的速写具有独特的审美价值。

速写可检验作者的才情、灵气、造型功底的深浅和艺术天赋的高低。

长期素描靠大量时间可以“磨”出一张画，而速写则刺刀见红，作者的功力如何马上就能见分晓。

现如今，速写已成为艺术院校艺术招生考试的一门基础的重点考查项目。

遗憾的是不少老师对速写不够重视，对学生画速写可迅速提高造型能力和敏锐艺术感觉的认识不足，可以肯定地说：速写的提高可直接促进素描和色彩的理解与表达能力的提高。

<<于鸣辉人物速写教学范本>>

作者简介

丁鸣辉，男，1957年生于青岛市，山东莱州人。
国家二级美术师，中国美协山东分会会员，山东省莱州市美术家协会副主席。
1980年毕业于山东莱州师范学校，1987年毕业于山东艺术学院，2006年考入中国国家画院梁占岩工作室。

参展获奖：

1982年《地球呼救》获全国电影幻灯美术大赛最高奖。

1991年《母子图》获全国速写大展一等奖。

1991年《许世友在胶东》入选全国中国人物画邀请展。

2002年连环画《草原卫士》获纪念毛泽东《讲话》60周年全国美展铜牌奖。

作品被中国国家画院等单位和个人收藏并发表。

多次参加山东省各种专业比赛、展览并获奖。

<<于鸣辉人物速写教学范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>