第一图书网, tushu007.com

<<岭南派写意花卉图谱（第3辑）>>

图书基本信息

书名：<<岭南派写意花卉图谱（第3辑）>>

13位ISBN编号：9787539820279

10位ISBN编号：7539820276

出版时间：2009-3

出版时间：施荣宣 安徽美术出版社 (2009-03出版)

作者：施荣宣

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

中国花鸟画自五代以来，已形成两种不同的表现形式，即“工笔”和“写意”。
工笔画是继承和发展黄筌的工整、严谨、细致一路的画风。
而写意画则承徐熙的野逸之余绪，其特点是简练、概括、豪放。
写意画有勾勒与没骨相结合的一种，叫兼工带写，还有小写意和大写意等。
兼工带写的画法是在工笔画的基础上，运笔用墨略见浪漫。
如勾花点叶法：花是用工笔画成，叶则以没骨点虱，即工细与粗放相结合。
小写意是在工笔没骨法中进一步作笔韵墨趣的发挥。
大写意是以粗放的笔墨如意挥洒，痛快淋漓地以大笔挥写。
绘写意画必须熟练掌握运笔，如中锋、侧锋、逆锋、顺锋和按、提、顿、挫，并注意笔锋、笔腹、笔根等部位着纸时所产生的效果。
墨分五彩，即焦、浓、重、淡、清，再加上干、湿，即是所谓“墨韵”。
在写意画中，特别注重“笔趣墨韵”，而笔画产生的线条效果是物体的造型，墨彩产生的效果则是物体的质感。
所以说线条是骨，墨彩是肉，骨肉不能分开。
笔离不了墨，墨亦离不了笔。
用墨之妙妙在用水，墨色的变化，线条的浓淡，全靠水在墨色中起的作用，加水多则墨色淡。
湿笔是含水多。
用墨的干湿、浓淡，全取决于所表现物象的理想要求，其应在经验中得之。
而水与纸又是一个重要的结合。
水墨接触宣纸，变化是多种多样的，甚至是出人意料的，但如果多练习，有了经验，就会是意料中的事了。
在不断实践中总结经验，才能应付自如。

第一图书网, tushu007.com

<<岭南派写意花卉图谱（第3辑）>>

内容概要

《岭南派写意花卉图谱（第3辑）》是施荣宣先生根据多年来的教学课稿整理修订而成，收录了具有代表性的写意花卉画，全面地、系统地对每一种花卉的造型特征、结构形态、生长规律、表现方法等进行详尽的分析，并有从白描写生到彩墨表现的具体分布图解，使读者能学有所依，无师自通。如果读者能以此书为范本，从临摹入手，立足写生，着眼于创作，那么岭南画派的写意花卉的基本技法也就成竹在胸了。
学一反三，触类旁通，“意从法中来，神自形中出”，《岭南派写意花卉图谱（第3辑）》指出了一条切实可行的学画之路。

作者简介

施荣宣，字侯寿。
历任国内外一些艺术团体常务理事、秘书长、咨询委员顾问、评审委员。
1980年发起组织菲律宾现代中国画会和菲律宾岭南画会并任两会创会会长。
早年师从岭南画派大师赵少昂教授及新加坡指画大师吴在炎先生。
1965年创设岷江艺苑开始授徒。
1975年创设菲律宾中国艺术中心，从事各种艺术活动及书画教学，已有54个国籍的学员数千人参加研习，在国内外举办过师生联展34次。
经常应邀在电视台、广播电台宣扬中国艺术。
作品展出于中国台湾省立美术馆、历史博物馆，福州美术馆，陕西省美术馆，新加坡国家博物馆，菲律宾国家博物馆、描牙斯博物馆、亚耶拉博物馆、大都会博物馆、G.S.I.S博物馆及日本名古屋、大阪，澳洲的雪梨、墨尔本，美国纽约、芝加哥，奥地利，韩国，中国香港。
举办夫妇画展34次，个展5次。
1985年应中国文化部之邀在北京中国美术馆举办夫妇画展。
1990年应美国哈佛大学萨克勒博物馆之邀举办夫妇画展及讲座。
1992年作为中菲文化交流协定的菲律宾艺术家代表团代表在中国西安、厦门、泉州等地举办夫妇画展。
2000年应重庆中华民族文化促进会之邀在重庆市博物馆举办菲律宾中国艺术中心画展，并多次带领学生赴中国旅行写生。
1985年作品《草泽雄风》在北京入选《海外著名华人画家作品选》，同时出版《施荣宣、林玉琦画集》。
著作《中国画技法》在菲律宾《世界日报》连载。
出版师生画集四辑。
主编菲律宾《世界日报》的“艺林”和《菲华时报》的“墨缘”等艺术专刊。
在菲律宾承办过“西安美术学院艺术展”及“情系长江”重庆中华民族文化促进会在菲律宾的中菲文化交流项目的画展，并为中外画家在菲律宾举办画展。
作品在国内外多次获奖。
2004年获菲律宾国父扶西·黎萨的文化与艺术成就奖，并由菲总统娥利亚·马加巴牙·亚罗育颁奖。
2006年获“世界华侨华人社团联合总会”颁发的“中华美术大师”荣誉证书。
其作品经常被国内外报纸杂志发表并被国内外博物馆、美术馆及收藏家广泛收藏。

章节摘录

插图：

编辑推荐

《岭南派写意花卉图谱(第3辑)》是中国画名家技法经典。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com