第一图书网, tushu007.com

<<国画入门训练新编·牡丹>>

图书基本信息

书名：<<国画入门训练新编·牡丹>>

13位ISBN编号：9787539820644

10位ISBN编号：7539820640

出版时间：2009-6

出版时间：安徽美术

作者：杨乾亮

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《国画入门训练新编·荷花（写意花鸟篇）》专门为国画初学者量身定做，内容涉及花鸟、山水画技法。
套书着重单个题材的演示，从局部到整体，深入浅出，循序渐进地讲解与示范，便于读者掌握中国画基础的笔墨与造型技巧。
书中附有大量的资料性图片，并配有国画基本理论常识，更有助于读者提高绘画水平。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

杨乾亮，1949年生，师范毕业，中专艺术教师。
1993年获中国第一届京剧节书画作品优秀奖。
1995年举办个人画展。
1996年参加中国北京艺术博览会及广州艺术博览会。
1998年4月，中央电视台《中国风》栏目对其创作活动进行了专题报道。
1999年6月在《中国书画报》发表《谈中国戏剧人

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

引言工具与材料荷花花朵的画法荷花花朵的不同造型花苞与小叶的画法荷叶的画法荷叶的不同造型莲蓬的画法荷花创作示范一荷花创作示范二荷花创作示范三杂草的画法荷花与其他景物的搭配作品赏析

章节摘录

工具与材料　笔　画牡丹的花和叶一般用斗笔l号。
画花的斗笔不要用来画叶，否则颜色容易互染，画叶也是如此。
画花也可用较高级的“美山风云”1号，以上均属羊毫。
衣纹笔分大、中、小号，属狼毫，可用来点花蕊。
加健羊毫笔既可点蕊也可用于勾线。
“鹤脚”也分大、中、小号，可用来勾叶筋。
还有“云鹤笔”、“石獾描笔”，均属硬毫，可用来画根、梗。
另外还有“东方一品”、“直上青云”、“丹崖春潮”等，无论什么名称，均有软硬、粗细、长短之分，可根据作画所需，选择相应画笔。
墨　因为方便，现在画家大部分使用“书画”、“曹素功”、“一得阁”墨汁等。
用时若将墨研一研，效果会更好。
用墨汁时稍加骨胶水，可避免因墨汁存放时间过久，装裱时跑墨的现象。
墨汁用过后，盖紧瓶盖，放阴凉处，以防变质。
已倒出的墨汁，久放不宜再用。
纸　生宣纸吸水性强，适于写意。
生宣分为单宣、夹宣。
单宣墨色滋润、淡而不灰，宜于作画；夹宣厚实，吸墨多，墨色不如单宣丰富。
其中安徽的宣纸效果较好。
用纸可根据各自长期作画对纸性能的掌握和喜好来选用。
……

编辑推荐

牡丹是我国著名的珍贵花卉，暮春开放，形大艳美，雍容华贵。
我国人民把它作为荣华富贵的象征，并誉之为百花之王。
唐诗人曾赞牡丹“国色朝酣酒，天香夜染衣”，从此，牡丹便有“国色天香”的尊称。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com