

<<国画入门训练新编>>

图书基本信息

书名：<<国画入门训练新编>>

13位ISBN编号：9787539822266

10位ISBN编号：7539822260

出版时间：2010-4

出版时间：安徽美术

作者：吴华林

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国画入门训练新编>>

内容概要

蔬果是人们常见之物，与生活息息相关。

以蔬果为题材的美术作品从唐代到两宋院体画兴盛时期，都是屈指可数的。

随着文人画的兴起而出现的蔬果之类的画在很长时期里也不入社会的主流。

直到明清时期，蔬果题材的绘画渐在民间盛行，也随之出现了以蔬果为绘画题材的名家大师，如徐渭、虚谷、赵之谦、任伯年、吴昌硕及现代的齐白石、潘天寿等。

吴昌硕画青菜题识“不可一日无此君”，“席中虽有八珍赏，哪及家乡野笋香”，现代画家更是常以“农家珍品”、“田园风味”为题创作出多姿多彩的作品。

<<国画入门训练新编>>

作者简介

吴华林，男，1969年生，漳州市云霄县教师进修学校技能科教研室主任，中学美术高级教师，美术教研员，中国教育学会美术专业委员会会员。
1990年毕业于福建师大，大学本科学历，2004—2005年度进修于中央美术学院国画系。
现为福建省美术家协会会员，福建省青年美术家协会理事

<<国画入门训练新编>>

书籍目录

引言工具与材料笔墨要求 樱桃的画法葡萄的画法枇杷的画法荔枝的画法红桃的画法寿桃的画法柿子的画法石榴的画法大白菜的画法香菇的画法西红柿的画法茄子的画法萝卜的画法辣椒的画法玉米的画法芋头的画法蒜头的画法莲蓬的画法丝瓜的画法黄瓜的画法葫芦的画法冬瓜的画法南瓜的画法竹笋的画法莲藕的画法临摹古画画写意蔬果的注意事项构图要求创作示范作品赏析

<<国画入门训练新编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>