

<<清院本清明上河图>>

图书基本信息

书名：<<清院本清明上河图>>

13位ISBN编号：9787539822518

10位ISBN编号：7539822511

出版时间：2010-12

出版时间：安徽美术出版社

作者：陈枚

页数：9

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清院本清明上河图>>

内容概要

《中国传世书画名品（单卷装·第1辑）之清明上河图（清院本）》为绢本设色，清宫旧藏。全卷汇集了除花鸟画以外的许多画科的技法，如人物鞍马用工笔设色、山水树石系用青绿昼法、建筑舟船用界画法、浮云流水用白描画法，总的来看，该图属于工笔昼。画家用局部近似焦点透视、整体属于散点透视的取景方法展现了十八世纪的以苏州城为主要特色的城市风貌。

《清院本清明上河图》现藏于台北故宫博物院。

<<清院本清明上河图>>

作者简介

陈枚（约二八九四～一七四五年），字殿抡，号载东，晚年号枝窝头陀，娄县（今上海松江）人。他的人物画风与焦秉贞、冷枚同出一辙，同属于北方人物画派的重要画家。孙祜，江苏人氏，乾隆年间以绘画供奉内廷。乾隆六年（一七四一年）与周昆、丁观鹏合作穴汉宫春晓图事卷。金昆，生卒年、籍贯不详，活动于十八世纪，钱塘（今浙江杭州）人，擅画山水、人物，雍正至乾隆年间供职于宫中。

戴洪，生卒年不详，乾隆年间以绘画供奉内廷。

他长于山水，兼作花卉翎毛，笔致工细。

程志道，字又川，江苏吴县人，生卒年不详，长于画花卉，雍正至乾隆年间供职于宫中。

<<清院本清明上河图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>