

<<王铎行书技法40例/书法技法讲>>

图书基本信息

书名：<<王铎行书技法40例/书法技法讲坛>>

13位ISBN编号：9787539822785

10位ISBN编号：7539822783

出版时间：2010-7

出版时间：安徽美术

作者：元国霞

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王铎行书技法40例/书法技法讲>>

前言

《书法技法讲坛》丛书的前5册（《行书技法41例》、《草书技法49例》、《楷书技法45例》、《隶书技法50例》和《篆书技法42例》）于2008年9月出版发行，受到广大读者的热烈欢迎，在不足4个月的时间里销售10000套，重印后仍然受到追捧。

在读者的要求下，我们经过细致的市场调查，结合当代人们的审美特点，以书法史上广受欢迎的书法家和书法流派等为技法研究对象，约请经过学院专业训练和具有丰富实践经验的专家，精心策划撰写了《书法技法讲坛》丛书的后续10册，分别包括汉隶、王羲之行书、“二王”草书、唐楷、米芾行书、赵孟頫行书、董其昌草书、王铎行书、明清行草大轴、清隶。

后续10册《书法技法讲坛》丛书秉承了前部分的特点和优势，即，一、宏观性、客观性、综合性、比较性；二、以点带面；三、以图例说话。

《书法技法讲坛》丛书以其按技法例解作为单元分割的独特体例深受老师和同学的欢迎，成为广受欢迎的教材，因为这种安排正好适应于老师和同学课堂教学内容的开展。

该丛书的定位是在基本技法的基础上向上拔高，属于书法技法的中高端图书，因而也特别适合具有基本书法技法知识的广大读者。

因其重点放在以丰富的图例解析技法方面，特别强调比较和综合，因而不仅技法解析更加具体，同时也为广大读者的技法理解、提高和升华提供了阶梯。

<<王铎行书技法40例/书法技法讲>>

内容概要

《王铎行书技法40例》重点放在以丰富的图例解析技法方面，特别强调比较和综合，因而不仅技法解析更加具体，同时也为广大读者的技法理解、提高和升华提供了阶梯。

<<王铎行书技法40例/书法技法讲>>

书籍目录

概述王铎及其行书概说第1例 取法“二王”对王铎行书的影响第2例 取法米芾对王铎行书的影响第3例 取法其他各家对王铎行书的影响第4例 拓而为大，临摹创作完美结合第5例 王铎不同时期的行书风格第6例 起笔、收笔第7例 常用的基本点画分析第8例 笔法多样第9例 提按跨度第10例 线角度变化第11例 曲、直线结合第12例 方折、圆转结合第13例 断与连第14例 牵丝连带第15例 大小错落第16例 空间饱满第17例 重心第18例 字体混用第19例 字形奇特第20例 单字的外轮廓形第21例 单字的繁简处理第22例 一字多态第23例 因境立形第24例 字组第25例 字组的外轮廓形第26例 字组之间的关系第27例 走线关系第28例 行轴线的摆动第29例 单行的外轮廓形第30例 两行之间的空白形状第31例 行与行的揖让避就第32例 作品外边缘的留白第33例 横向关系处理第34例 点、线、块面第35例 整体章法的虚实第36例 气韵生动第37例 书写速度的节奏变化第38例 墨的运用第39例 题款的形式第40例 幅式多样

<<王铎行书技法40例/书法技法讲>>

章节摘录

学习行草书易关注飞腾跳跃、神采洋溢的线条，沉浸在墨线的世界中，但黑色世界是否精彩得依赖于黑线分割出的空白，两者相互依存。

与其说是黑色的表演，不如说是白色空间的演绎，书法的空间不仅指单字内的空白，字之间、行之间的空白形状也需合理经营，如果处理不当，则气散神离。

清王绂《书画传习录》中云：“从有笔墨处求法度，从无笔墨处求神理。

”正书也不例外，虽以单字为单位，但不同的行间空白处理造成完全不同的视觉效果。

如颜真卿楷书的雄强风格，不仅由于单字结体、线条饱满，也由于字距及行距小，黑压压一片。

如果将行距拉开，雄强的效果就会削弱不少。

欧体瘦劲空灵风格的形成，除结构紧收及线形方瘦，字距、行距非常开阔也是主要原因。

行草书更不例外，顾及字或行的动态及线条时，不能忽视两行外轮廓线构成的空白形状，其也制约着书写，须理性谨慎处理每个字外边缘所到之处。

书写完两行后，再写第三行时，要根据前两行产生的空白形状来生发下两行之间的空白形状，环环相扣，相互制约，特别是长卷作品，难度更大。

<<王铎行书技法40例/书法技法讲>>

编辑推荐

20位专家为您释读三千年中国书法的锦绣华章，100万读者与您共同品读中国书法的独特魅力，2010年最令读者期待的书法技法丛书。

10000幅图全景展现，历代书法技法之精髓。

爱因斯坦的梦想——我相弄清楚上帝是如何设计宇宙的，本套丛书的梦想——我们想弄清楚历代名家是如何创造书法艺术妙境的。

<<王铎行书技法40例/书法技法讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>