

<<名家艺术教学课稿专辑·元博单>>

图书基本信息

书名：<<名家艺术教学课稿专辑·元博单体水粉静物教学>>

13位ISBN编号：9787539823713

10位ISBN编号：7539823712

出版时间：1970-1

出版时间：安徽美术出版社

作者：元博

页数：70

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

这是一本色彩静物技法工具书，书中基本涵盖了全国近几年中高级艺术设计类升学考试所涉及的内容。

本书由浅入深地介绍了色彩静物写生的画具准备、绘画知识、色彩分析、调色方法和笔触运用技巧等，改变了以往程式化编书的方式，直接反映了广大美术爱好者的愿望。

本书让各阶段的备考学生都能有效地解决学习中的实际问题，具有很强的“实战”指导作用。

本书是非常好的长、短期学习临摹工具书，同时也是绘画藏书的最佳选择。

元博在长期从事美术教学工作中积累了大量的成功教学经验，形成了成熟的教学规范，实践证明很多学生通过临摹学习都取得了优异的考试成绩。

相信通过认真刻苦的学习，同学们会在未来考试中取得满意的成果，同时也期待能为更多在学习中遇到困难的考生给予指导和帮助。

内容概要

《名家艺术教学课稿专辑·绘画阶梯教学丛书·大范本系列：元博单体水粉静物教学》是一本色彩静物技法工具书，书中基本涵盖了全国近几年中高级艺术设计类升学考试所涉及的内容。

《名家艺术教学课稿专辑·绘画阶梯教学丛书·大范本系列：元博单体水粉静物教学》由浅入深地介绍了色彩静物写生的画具准备、绘画知识、色彩分析、调色方法和笔触运用技巧等，改变了以往程式化编书的方式，直接反映了广大美术爱好者的愿望。

《名家艺术教学课稿专辑·绘画阶梯教学丛书·大范本系列：元博单体水粉静物教学》让各阶段的备考学生都能有效地解决学习中的实际问题，具有很强的“实战”指导作用。

《名家艺术教学课稿专辑·绘画阶梯教学丛书·大范本系列：元博单体水粉静物教学》是非常好的长、短期学习临摹工具书，同时也是绘画藏书的最佳选择。

元博在长期从事美术教学工作中积累了大量的成功教学经验，形成了成熟的教学规范，实践证明很多学生通过临摹学习都取得了优异的考试成绩。

相信通过认真刻苦的学习，同学们会在未来考试中取得满意的成果，同时也期待能为更多在学习中遇到困难的考生给予指导和帮助。

作者简介

元博，一直从事高等美术教育和高考培训工作，在教学实践中积累总结了一整套应考实际经验。同时元博画室也为美术院校培养输送了众多的优秀考生，在美术高考教育方面获取了骄人的成绩，受到了社会广泛好评。

近年应多方要求编辑出版了部分美术高考系列教材与专著：《名师范画——元博色彩静物》，山东美术出版社出版、《元博水粉静物标准临本》，安徽美术出版社出版、《元博色彩头像——从自然到画而》，湖北美术出版社出版、《名家艺术教学课稿专辑一元博单体水粉静物教学》，安徽美术出版社出版。

希望本书能对有志报考美术院校的广大考生和美术爱好者朋友们有所帮助。

章节摘录

用笔的技法是塑造形体、表现质感和创造画面气氛的手段。

用笔的技法应从画面实际需要出发，以能完美地表现对象为目的。

用笔时颜色的干湿浓淡与力度的轻重缓急、笔触排列等因素会给人以不同的视觉感受。

常用的笔法有以下几种：
摆：用笔调准颜色并准确地摆到画面上去，其用笔肯定，色彩较厚，笔触明显。

点：用笔圆润，笔尖触纸，如可以点出三角、方和圆点。

点时应考虑到疏密繁简的变化。

勾：勾一般多用于直线表现具体的形体结构，视不同的画面需要有实有虚地勾画称为勾。

刷：用大号笔根据画面不同效果的需要用色较薄地在画面上往复运动。

比较适合较大的画面处理。

擦：笔上含色含水量较小，在纸上轻轻擦过以求画面所需的特殊效果。

洗：一般作为特殊效果的作画手段，如：画好后根据需要轻轻洗洗，趁湿加以修正处理。

编辑推荐

《名家艺术教学课稿专辑·绘画阶梯教学丛书·大范本系列：元博单体水粉静物教学》作者寄语：
艺术需要天赋，热爱是最好的天赋！
艺术需要热情，执着是最热的情！
热爱艺术并愿为艺术而献身的莘莘学子们，让我们用最大的热情去追求心中的理想吧！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>