<<立体构成>>

图书基本信息

书名：<<立体构成>>

13位ISBN编号：9787539824109

10位ISBN编号：7539824107

出版时间：2010-9

出版时间：安徽美术出版社

作者：许存福 编

页数：82

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体构成>>

前言

高职高专教育是我国高等教育的重要组成部分，其根本任务是培养适应经济社会发展需要的，德、智、体、美全面发展的高等技术应用型专门人才。

当前，经济社会的发展既给高职高专教育带来了难得的发展机遇，同时也对高职高专院校的人才培养工作提出了新的、更高的要求。

艺术设计是高职高专教育中一个重要的专业门类，在高职高专院校中开设得较为普遍。

据统计：全国1200余所高职高专院校中，开设艺术设计类专业的就有700余所；我省60余所高职高专院校中，开设艺术设计类专业的也有30余所。

这些院校通过多年的不懈努力，为社会培养了大批艺术设计方面的专业人才，为经济社会的发展做出了重要贡献。

但是，随着经济社会的不断发展及其对应用型人才要求的不断提高，高职高专艺术设计类专业针对性不强、特色不鲜明、知识更新缓慢、实训环节薄弱等一系列的问题突显出来。

课程和教学内容体系改革成为当前高职高专艺术设计类专业教学改革的重点。

<<立体构成>>

内容概要

高职高专教育是我国高等教育的重要组成部分，其根本任务是培养适应经济社会发展需要的，德、智、体、美全面发展的高等技术应用型专门人才。

当前，经济社会的发展既给高职高专教育带来了难得的发展机遇，同时也对高职高专院校的人才培养工作提出了新的、更高的要求。

<<立体构成>>

书籍目录

概述第一章 立体构成基础 第一节 立体构成的形态要素 第二节 立体构成的形态感觉 第三节 立体构成的形式美第二章 立体构成的常用材料第三章 立体构成的构成方法 第一节 线材立体构成的表达式及制作手法 第二节 面材构成的表达式及制作手法 第三节 块材立体构成 第四节 综合立体构成表现方式第四章 立体构成在现代设计中的应用 第一节 立体构成与视觉传达设计 第二节 立体构成与产品造型设计 第三节 立体构成与环境艺术设计参考文献后记

<<立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>