

<<新工笔文献丛书·徐华翎>>

图书基本信息

书名：<<新工笔文献丛书·徐华翎>>

13位ISBN编号：9787539824154

10位ISBN编号：7539824158

出版时间：2010-9

出版时间：安徽美术

作者：徐华翎 编

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

经过近一年的精心准备,《新工笔文献丛书》终于可以付梓出版了,心中颇感欣慰。犹记得,初见新工笔画作时,被它那繁复的渲染、细腻的纹路和精心的构图所吸引,止不住惊艳之余,感觉到的是它背后深厚的文化体验。

尔后,时间飞逝,但对新工笔画作的痴迷却未减——分,反而愈加浓烈,并进而于其精雕细琢的笔触中,感知到画家内心关于青春、关于梦想、关于探索的文化理想。

他们,是一群真诚的艺术家的,在这个喧嚣的现代社会里。

以细致的毛笔,在宣纸或绢上,一丝不苟地记录、表述他们关于生命、关于存在、关于传统的文化体验。

值得一提的还有,在接触新工笔画的过程中与杭春晓先生的桐交,颇有些意外的收获。

正是与他悉心的交流,才进一步深化了我们对新工笔画的了解,并逐渐理解了此类绘画对于今日中国文化崛起的意义、价值。

而对此套丛书的编撰。

他更是倾注了很多心血,耗费了大量精力,加之与他志同道合的艺术家们的共同努力,我们多年的梦想才变成现实,才有了这眼下的书墨溢香。

很荣幸,能有这样一个机会参与这套丛书的编撰,与众多艺术家合作,共同探讨传统艺术形式的现代性转型,从而在中国工笔画的当代化发展道路上,尽自己的一份微薄之力。

这套丛书力图通过画家自述、艺术家访谈、画作评论以及高清图集,呈现当代年轻工笔画家们的心路历程,彰显他们鲜明的个性特征,更试图勾勒出当代工笔画的发展轮廓、脉络与方向。

当然,丛书的出版,并非意味着这一任务的结束、目标的实现。

相反,它是一个崭新的开始。

因为,当代工笔画的发展绝不会就此止步,画家们的探索更不会就此停止。

就让我们站在这新的起点。

再次期待,期待这些年轻的艺术家能超越此刻的成就,迎向更为辉煌的未来;期待他们的画作为中国当代工笔画由传统向现代的转型提供更多的可能。

本着对艺术的热爱,我们将...一如既往地关注这些工笔画家的成长,与他们一起见证并记录中国当代工笔画的发展。

## 内容概要

《徐华翎》力图通过画家自述、艺术家访谈、画作评论以及高清图集，呈现当代年轻工笔画家们的心路历程，彰显他们鲜明的个性特征，更试图勾勒出当代工笔画的发展轮廓、脉络与方向。当然，丛书的出版，并非意味着这一任务的结束、目标的实现。相反，它是一个崭新的开始。因为，当代工笔画的发展绝不会就此止步，画家们的探索更不会就此停止。

## 作者简介

徐华翎，1975年出生于中国黑龙江。  
2003年获中央美术学院胡勃工作室硕士学位。  
现居于北京，任教于北京工业大学艺术设计学院。

书籍目录

艺术经历门里门外的世界——徐华翎vs高越创作转折门里门外的世界——徐华翎vs高越创作体悟作品  
《那一天》的创作过程诸家杂说身体在花季——看徐华翎的绘画有感时尚趣味都市情调——徐华翎工  
笔画评花开的瞬间她的剑 她的快意——徐华翎的“侠女”之心作品欣赏

章节摘录

本质结构，突出固有形体和颜色，在平面化与体积感之间找到了平衡，素描在我的画里还是有，只不过是刻意弱化了。

高：你上面谈到敦煌壁画时，提到沉迷于身体躯干部分，给我们具体讲一讲你对题材的拓展，或者说你为什么画人体？

徐：传统的中国画中，人体是不能入画的，但这在以西方艺术教育为主的我们这一代，不会存在这种观念。

在构思毕业创作时，回想历代的工笔人物画里没有人体的创作。

印象中，近些年，何家英的作品中出现了女性人体。

他的作品很好地体现了女性人体的美，但那是男性的视角，他也不是单独来表现人体，会加上环境等一些因素，画得很唯美。

我想从女性的角度来看，女性对自身人体美的感受和把握肯定是不一样的。

比如从我的角度看，女人体的美是纯净的，又有点神秘，不造作。

可能因为是女性，所以在创作中所关注的点会和男性艺术家有些不同吧，这是性别决定的。

男性对女性人体的感觉，认为女性的美是丰腴，是女人体的转折、曲线，高高低低起伏错落的曲线，有变化是美的。

而在我看来，曲线不是我对女性美的全部概括，纯净是更重要的，皮肤有呼吸的感觉是吸引我的，尤其我更感兴趣的是十几岁到二十岁之间的女性，她们刚刚经历少女时代，进入青年时代，对性意识有一点点感觉，但不是完全有感觉，是处于交界的状态，明白了，但只是一点，是青涩的，但又有点性感。

男性画的女人体这种感觉表现得少，更多的是成熟女性的美感。

男性的角度看女人体，有一些感觉是他们体会不到的，我们小时候可能都会有这样的感觉，女孩与女孩在一起可以很亲密，可以手拉手，可以抱着，可以搂着，女性的亲密更自然，这里有暧昧，但没有指向性的程度。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>