

<<基础美术训练教材>>

图书基本信息

书名：<<基础美术训练教材>>

13位ISBN编号：9787539827124

10位ISBN编号：7539827122

出版时间：2011-6

出版时间：时代出版传媒股份有限公司，安徽美术出版社

作者：完颜张倍,金龙

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础美术训练教材>>

内容概要

临摹时首先要认真“读”画，从构图、色调、用笔的特点等方面细细体会原作者的想法和作画状态，做到心中有数，接着就可以起稿、铺大色调、具体塑造、深入刻画、调整完成。在临摹的过程中，熟悉水粉画的性能、表现技法，学习原作者是如何从理论上和现实中去了解色彩关系以及完整的布局。

临摹时一定要按“整体-局部-整体”的作画步骤，从对画面色调起决定性作用的、组成画面的主要色彩关系的大色块入手，然后再进行局部的塑造和细节刻画，最后再全面调整，切不可看一笔、画一笔，东拼西凑，忽略了诸事物的内在联系。

灰与纯、实与虚、明与暗、冷与暖、前与后、大与小等诸多因素都显示了事物的内在联系，并形成了一个和谐的整体。

<<基础美术训练教材>>

编辑推荐

《基础美术训练教材：水粉静物临本》特点，美术教育一线教师编著，基础，规范、实用，可操作性强。

<<基础美术训练教材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>