

<<砚田秋耕>>

图书基本信息

书名：<<砚田秋耕>>

13位ISBN编号：9787539827445

10位ISBN编号：7539827440

出版时间：2011-5

出版时间：安徽美术出版社

作者：郎绍君，徐如黛 绘

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<砚田秋耕>>

内容概要

《砚田秋耕：郎绍君·徐如黛邀请展作品集》郎绍君在艺术史论上勤劳耕作，艰辛探索，有很多著作。

特别是他的中国画理论，在美术界有巨大影响。

郎先生最初是学画的，晚年重新操笔，画了不少作品。

《砚田秋耕》展，展示的是他和他的夫人徐如黛老师的近作。

郎先生的绘画作品，是以意象化的风景人物形象，展现他体验到的生活诗意，传达他对真、善、美的感知。

他把平常心、平常景转化为别一番境界，似乎是信手拈来，却能使人久久回味。

这些画作，使我们感受到他对身旁生活的再发现，感觉到他的笔墨显现生活的能力，感受到他笔下的日常景物也能映印出人格的朴素与端庄。

<<砚田秋耕>>

作者简介

郎绍君，1939年12月24日生于河北省定县邢邑村。
1961年毕业于天津美术学院并留校任史论课教员。
1979年 - 1981年在中国艺术研究院研究生部读研究生，获文学硕士学位。
1981年起供职于中国艺术研究院美术研究所，历任研究员、近现代美术研究室主任。
从事中国美术史，尤其20世纪中国美术研究，集中关注20世纪中国画，兼作当代美术批评。
先后著有《中国古代绘画百图》（1977年）、《论中国现代美术》（1988年）、《现代中国画论集》（1996年）、《重建中国的精英艺术》（1995年）、《齐白石》（1997年）、《从写实到荒诞》（1997年）、《守护与拓进》（2001年）、《郎绍君美术时评》（2002年）、《齐白石的世界》（2002年）、《林风眠》（2002年）。
主编有《中国名画家全集·近现代》（20卷）、《齐白石全集》（10卷）、《中国书画鉴赏辞典》（合作）、《中国造型艺术辞典》（合作）、《中国现代美术全集--山水卷》等。
出版有《郎绍君书画集》曾主持首届批评提名展、笔墨经验等大型艺术展。

<<砚田秋耕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>