

<<外国纸币收藏与投资>>

图书基本信息

书名：<<外国纸币收藏与投资>>

13位ISBN编号：9787539827452

10位ISBN编号：7539827459

出版时间：2011-7

出版时间：安徽美术

作者：沈泓

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国纸币收藏与投资>>

内容概要

《外国纸币收藏与投资》系统全面地介绍了世界纸币发行的历史，详述不同国家纸币发行的历史背景及纸币特征，从收藏与投资的角度，引领读者进入世界纸币的收藏与投资之门。全书图文并茂，是目前一部不可多得的鉴赏世界纸币的入门参考工具书。

<<外国纸币收藏与投资>>

作者简介

沈泓，湖北江陵人，毕业于武汉火学新闻系，中国作家协会会员、中国收藏家协会会员。主集火花、名家艺术品、邮票，兼集古董、奇石、古砚台、古籍、古今钱币、票证等。

主要专著有《遥远的蓝色的湖》（涛集）、《断裂的婚床——中国的婚姻革命初潮》（长篇报告文学）、《少妇的沙漠——当代少妇的情感内惑》（长篇纪实文学）等。在报刊上发表有大量收藏及相关投资方面的文章，在藏友中影响广泛。并且与海内外一万余名藏友保持着联系。收藏类著作有《2000中国大众收藏投资》、《中国藏书票艺术史》等，曾引起藏友的广泛关注。

<<外国纸币收藏与投资>>

书籍目录

第一部分 纸币源流概述

- 一、纸币是国家的名片
- 二、货币的历史
- 三、从金本位到纸币本位制
- 四、货币的种类
 1. 硬币
 2. 纸币
 3. 存款货币
 4. 定期存款和储蓄存款
 5. 准货币
 6. 货币替代物
- 五、外币收藏在中国的现状

第二部分 亚洲常见纸币的收藏

- 一、朝鲜纸币收藏
- 二、阿富汗纸币收藏
- 三、阿塞拜疆纸币收藏
- 四、不丹纸币收藏
- 五、马来西亚纸币收藏
- 六、缅甸纸币收藏
- 七、柬埔寨纸币收藏
- 八、老挝纸币收藏
- 九、印尼纸币收藏
- 十、印度纸币收藏
- 十一、伊朗纸币收藏
- 十二、伊拉克纸币收藏
- 十三、吉尔吉斯斯坦纸币收藏
- 十四、哈萨克斯坦纸币收藏
- 十五、黎巴嫩纸币收藏
- 十六、孟加拉国纸币收藏
- 十七、也门纸币收藏
- 十八、格鲁吉亚纸币收藏

第三部分 亚洲热门纸币的收藏——日本纸币

- 一、日本概述
- 二、日圆的称呼和符号
- 三、日本银行券的发行
- 四、早期日本纸币收藏
 1. 改造壹圆券(1889年5月1日)(制发行日期,下同):武内宿称(券面图案,下同)
 2. 丁五圆券(1930年3月1日):菅原道真
 3. 丙拾圆券(1930年5月21日):和气清麻吕护王神社(前者为正面图案,后者为背面图案,下同)
 4. 五钱券(1944年11月1日):楠木正成

.....

第四部分 欧洲常见纸币的收藏

第五部分 欧洲热门纸币的收藏——德国纸币

第六部分 非洲常见纸币的收藏

第七部分 美洲常见纸币的收藏

<<外国纸币收藏与投资>>

第八部分 美洲热门纸币的收藏——美国纸币

第九部分 外国纸币的收藏专题

第十部分 外国纸币的收藏技巧

<<外国纸币收藏与投资>>

章节摘录

版权页：插图：一、纸币是国家的名片如果将邮票说成是一个国家的形象大使的话，那么毫无疑问，货币则是一张更为正式的国家名片。

纸币上的图案及其设计能够在一定程度上反映一个国家的价值取向，同时，纸币上的内容则传播了一个国家的政治制度和文明程度。

作为国家名片，纸币显示了这个国家当时大力提倡的某种国家理念。

单就画面而言，纸币能够反映出一个国家的风景、名人、经济、艺术，但是深入了解之后，便能从中知悉一个国家的历史、一个民族的文化。

目前，世界上比较重要的纸币有美元、欧元、人民币、日元和英镑等，这几种纸币风格相异异彩纷呈。

在法国成为欧元区国家之前，其纸币在世界上普遍享有盛誉，因其色块浓重，色彩鲜艳，线条粗厚（凸印效果），从而具有了油画的美感。

不过，此种风格并非只是法国纸币独具。

以前的法属殖民地国家，例如一些非洲国家，独立后与法国的各种联系并未中断，他们的纸币由法国印刷，因此，这些国家的纸币不仅具有本国特点，而且兼具法国特色。

法国印制钞票的纸洁白、轻薄，极具韧性，很适合在上面印制具有鲜艳色彩的图案，因此，其他国家的纸币在法国印刷后，都具有了这种特点。

法国加入欧元区以后，法国以前的钞票纸全部停止生产，同时也导致了以往的法属殖民地也不得不停止使用这种纸，而全部使用欧元的印制纸张。

纸币的历史比硬币要短，其收藏者也没有古钱币的多，收藏界流传着一句具有玩笑性质的评论，即西文国家的纸币上只出现过四种人——科学家、文学家、音乐家和民族英雄。

不过，这句评论同时说明了，名人是纸币上常见的图案内容，科学艺术是纸币上的图案涉及较为普遍的题材。

相对于五花八门的邮票，纸币上图案的主题在某些方面受到的限制很大。

作为一个国家的名片，纸币的形象设计不得不考虑其严肃性和权威性，国家的政治制度、文明程度和价值取向。

货币的设计者和决策者的风格倾向也对纸币内容起到决定作用。

<<外国纸币收藏与投资>>

编辑推荐

《外国纸币收藏与投资》由安徽美术出版社出版。

<<外国纸币收藏与投资>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>