第一图书网, tushu007.com

<<绘画构图与创作>>

图书基本信息

书名：<<绘画构图与创作>>

13位ISBN编号：9787539832319

10位ISBN编号：7539832312

出版时间：2012-10

出版时间：安徽美术出版社

作者：蒋跃

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<绘画构图与创作>>

内容概要

在绘画创作的过程中，我们经常会遇到的问题是怎么才能使画面生动，用什么样的构图方法来表现画面，使之成为一幅结构合理的画。
《高等院校美术类专业教材：绘画构图与创作》通过对构图与创作的分析，可以从中掌握构图技巧，吸取一些绘画构图的经验，从而提高自身的创作水平。

<<绘画构图与创作>>

书籍目录

第一章　绘画构图概述第一节　构图的概念与任务第二节　画幅形态、材质及其视觉感受第二章　构图的形态元素与视觉心理第一节　点的形态与视觉心理第二节　线的形态与视觉心理第三节　面的形态与视觉心理第四节　形状的属性与视觉心理第五节　体积与空间深度的认识第六节　色彩的属性与视觉心理第七节　质地与材料对视觉的影响第三章　构图的视知觉与空间建设第一节　感觉、知觉和视知觉第二节　视觉感受与构图空间第四章　构图的形式心理第一节　构图形象方位第二节　形式语言的群组关系第三节　画面分割与形式作用第四节　构图形式线的形式感受第五节　几何形状的形式感受第五章　构图原理和形式美要素第一节　均衡变化多样统第二节　对比呼应　虚实相生第三节　节奏韵律错落有致第四节　迂回含蓄以一概万第五节　整体联系　比例协调第六章　构图技法第一节　建构骨架第二节　构图中心第三节　黑白灰布局第四节　画面的色彩结构第五节　视点位置的运用第六节　大场面的表现第七章　绘画创作教程与实践第一节　创作的原则第二节　创作的途径与过程第三节　如何提高构图和创作能力第四节　意境的创造第五节　创作构图形式美的强调第六节　创作作品的命名后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com