

<<头像素描-从照片到画面>>

图书基本信息

书名：<<头像素描-从照片到画面>>

13位ISBN编号：9787539836058

10位ISBN编号：7539836059

出版时间：2012-5

出版时间：安徽美术出版社

作者：罗巍，张守印 编著

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<头像素描-从照片到画面>>

内容概要

《从照片到画面头像素描》由罗巍所著，学习素描的基本原则，就是忠实地描述客观对象，养成整体观察、整体表现的良好习惯，遵循整体一局部一整体的作画顺序。

本书通过大量的作品范例，系统地介绍了素描写生的技法和步骤要领。

书中始终把结构放在第一位，因为结构是素描的根，只有树立明确的结构意识，才能进入素描之门。

本书力求做到融科学性、知识性、通俗性、趣味性于一体，使读者在学习中开拓视野、陶冶情操、增长美术知识，轻松掌握素描技法，并步入艺术的殿堂。

<<头像素描-从照片到画面>>

作者简介

河北廊坊人，酷爱艺术，自幼学画。

当年报考中国美院、中央美院等数所美院，其中速写单科成绩第一。

同年被中国美院造型专业录取。

有独特的教学思路和方法经验，所绘风格不受南北方地域差异的束缚。

深知求艺之路的不易，因此出版相关刊物，帮助广大学子完成心中理想、实现人生的价值！

山东聊城人，2003年以素描单科第一名的成绩考入山东艺术学院，在校学习期间多幅作品留校并出版，2007年毕业后受聘于南京飓风画室，现任画室教务主任一职。

在素描基础课教学上有较深研究，教学经验丰富。

2009年出版《精品课堂—素描半身像默写》 2010年出版《完美范本—张守印半身像》 2010年出版《从照片到默写—素描头像》

2011年出版《高分秘籍—素描半身像》

<<头像素描-从照片到画面>>

书籍目录

头部骨骼分析
头部肌肉分析
颈部肌肉分析
头部肌肉在画面中的表现
头部比例分析
辅助线的应用
五官分析
五官示范
高清图片
精品范画

<<头像素描-从照片到画面>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>