第一图书网, tushu007.com

# <<美术院校教学示范系列丛书>>

## 图书基本信息

书名：<<美术院校教学示范系列丛书>>

13位ISBN编号：9787539836478

10位ISBN编号：7539836474

出版时间：2012-6

出版时间：安徽美术出版社

作者：邹飞，陈诗芳　编著

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

在色彩静物写生中，由于对象的相对静止，光线的稳定，可以使初学者在作画过程中更加深入地去观察和思索，可以从容地表现与调整画面。
在色彩静物教学中，主要的教学目的是：一、培养正确的观察方法；二、认识色彩的基本规律和变化，培养敏锐的色彩感觉；三、掌握用色彩塑造形体的能力。
通过色彩静物的写生训练，使学生们从简单的静物组合中发现形式美的基本规律，锻炼学生的绘画技能，提高艺术审美能力。

邹飞、陈诗芳编著的《直击现场：色彩静物3》收集了大量优秀作品的范本，为您阐述了色彩静物的绘画技巧，对于正准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一本不错的临摹范本。

## 作者简介

邹飞，2003年毕业于南京艺术学院，南京无形画室负责人。
现受聘于省内多所中学，负责教学管理工作。
在美术高考教学中取得优异成绩，得到广大师生的认可。

陈诗芳，美术高考专家，南京无形画室副校长，毕业于南京艺术学院，报考南京艺术学院时，色彩单科专业成绩第一名。
任教于无形画室多年，历年所教的学员，美术专业成绩过本科录取线的人数达所教人数的95%以上。
每年均有多名学员在江苏省美术统考中专业成绩总分排名前100名内。

## 章节摘录

版权页： 插图：

## 编辑推荐

第一图书网, tushu007.com


版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com