

<<绘画·思维的痕迹>>

图书基本信息

书名：<<绘画·思维的痕迹>>

13位ISBN编号：9787539836614

10位ISBN编号：753983661X

出版时间：2012-8

出版时间：安徽美术出版社

作者：李晓飞

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘画·思维的痕迹>>

内容概要

《绘画思维的痕迹》对于美术教师和美术类的大学在校生的针对性会更强些，读起来会更有启发。

因为他们已经遇到了困惑，但也不要奢望在《绘画思维的痕迹》中读到什么伟大的创新，对于架上绘画来说，无论从技术、绘画样式及教学的方法上都有着非常丰厚的历史资源，我所做的就是根据我们存在的现状作出调整与梳理。

让资源更好的解决我们所面对的问题，少走点弯路。

一些新的提法，几点质疑，将引导你走出绘画学习的误区。

《绘画思维的痕迹》是从思维与方法论上展开的讨论，我始终坚信思维决定画面！

我们苦练造型基础，却忽略了自己的智慧，忽略了思维在艺术当中的力量，且夸大玄化了“感觉”与“直觉”在艺术中的作用，“感觉”与“直觉”，成了懒惰者偷懒的借口。

当头棒喝，势在必行！

<<绘画·思维的痕迹>>

书籍目录

思维的痕迹
原点思维观察的角度几个基本概念的疏导学习的障碍匹配的力量学习的方法造型的意识五个基本造型元素造型能力的训练内容及方法非绘画专业出身的学员作业关于艺术的杂谈晓飞读书教学笔记摘抄晓飞工作室作品欣赏后记

<<绘画·思维的痕迹>>

编辑推荐

《绘画思维的痕迹》对于美术教师和美术类的大学在校生的针对性会更强些，读起来会更有启发。

《绘画思维的痕迹》内容包括思维的痕迹、原点思维、观察的角度、几个基本概念的疏导、学习的障碍、匹配的力量、学习的方法、造型的意识、五个基本造型元素等。
本书可供相关学者参考阅读。

<<绘画·思维的痕迹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>