第一图书网, tushu007.com

<<江宏伟画二十四节气（下）>>

图书基本信息

书名：<<江宏伟画二十四节气（下）>>

13位ISBN编号：9787539843926

10位ISBN编号：7539843926

出版时间：2013-5

出版时间：江宏伟 安徽美术出版社 (2013-05出版)

作者：江宏伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

作者简介

江宏伟，1957年11月生于江苏无锡，1977年毕业于南京艺术学院美术系。
中国美术家协会会员。
中国艺术研究院研究员，南京艺术学院教授。
出版个人画集、文集二十余种。

章节摘录

版权页： 插图： （五） 日光在喧哗中流淌，拂面的柳风缓缓吹来。
平静地观赏万象，不禁沉湎于勃勃的春景里，没有被桃红柳绿的奢华所迷惑，生出的却是一种透凉的清丽。
知觉随着光影在枝头花间移动，平缓的旋律潺潺地流过心间。
（六） 我不想说这些画是如何成就的，也不想让他人来评说这些画，因为集子前的评论通常是各种赞誉，甚至会被赞誉得不认识自己的。
我觉得画本身已经呈现了它所诉说的，尽管在我眼里与在他人眼里会有差异。
因为我是当事者，也是回忆者，更会夹杂个人色彩而起着情绪，这些情绪或者只能属于自己。
有些是连自己也无法解释清楚的。
但有一点是真实的，当我在对着一丛花，哪怕是一片叶凝神关注，用笔细细描绘时，那种状态既充实又宁静。
不作遐想，也不求意义何在，任光阴流逝，似乎随着笔底显露的姿影能觉察出流光的痕迹，而我也确确实实从中感受到时间的存在。
虽然我的目的是想成就一幅作品，但我明白过于祈求目的是会产生焦虑的。
因为我的绘画方式与我的绘画能力在于需在一幅画上反复修正，只有在缓慢之间才能逐渐呈现心中的意象。
这需要耗费大量时间，所以我得寻找一种耐心的理由，这个理由便是安分，安分让我变得有耐心，并使其成为习惯。
好在大自然不断地让我的感观有所触动，它细密而严谨的构造，不会因无人关注而粗糙，它总是充满生机。
花开花落是一种生态，也是一种循环。
我不喜对生命过程作过多的煽情式的联想，不想让这外观的视觉来影响非绘画本体的心理活动。
正如“ 花不是为美丽而开放的 ”，它是植物本能的需要。

编辑推荐

《江宏伟画二十四节气(下册)》由安徽美术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com