

<<名家教钢琴>>

图书基本信息

书名：<<名家教钢琴>>

13位ISBN编号：9787539919843

10位ISBN编号：7539919841

出版时间：2004-4

出版时间：江苏文艺出版社

作者：陈朗秋

页数：170

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家教钢琴>>

内容概要

名家教授乐器，是我社推出的音乐系图书。

名家们集半生以至生的经验、学识、成就于书，即高屋建瓴，又深入浅出，将看家本领和盘托出。

呈现在爱好者和学习者面前的无疑是精髓，是典范，同时也很平易亲切。

是火中加薪，是雪中送炭，也同时是锦上添花。

道理是：在中外乐器普及的今天，求得更好更快地提高是真诚的读者所迫切需要的。

我们真诚地这样想了，也真诚地这样做了。

<<名家教钢琴>>

作者简介

司徒璧春，女，南京师范大学音乐学院钢琴教授；陈朗秋，男，南京晓庄学院音乐系钢琴副教授。20世纪50年代均考入上海音乐学院附中（时为中央音乐学院华东分院）学习钢琴，1968年分别毕业于上海音乐学院钢琴系和沈阳音乐学院钢琴系，长期从事钢琴演奏，为南京人民广播电台

<<名家教钢琴>>

书籍目录

序话说钢琴第一讲 手指独立、均匀、灵活是钢琴技术的基础第二讲 指法是演奏钢琴的最大秘诀第三讲 速度是音乐形象的生命第四讲 力度是钢琴最基本的表现手段第五讲 钢琴音乐是声音的艺术第六讲 努力让钢琴的灵魂第七讲 踏板是钢琴的灵魂第八讲 音乐是流动的建筑第九讲 学会练琴才能弹起钢琴

<<名家教钢琴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>