

<<半生半惑>>

图书基本信息

书名：<<半生半惑>>

13位ISBN编号：9787539920337

10位ISBN编号：7539920335

出版时间：2011-4

出版时间：凤凰出版传媒集团，江苏文艺出版社

作者：顾岳良

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<半生半惑>>

### 内容概要

《半生半惑》是《半生半惑》作者顾岳良继《我心顾远》之后的第二本博客情感散文集，直播人生阅历，展现真实情态。

其中一些文章在网上受到读者追捧，并在一些报刊转载。

顾岳良的散文隽永淡然，内容率直坦诚，落笔之处充盈着对人生的体悟，可使读者从中得到生活的指点。

《半生半惑》由将军书法家王海棠副司令题写“半生半惑”书名。

这《半生半惑》情感散文集，目标读者为希望得到人生指点的年轻读者，以及同样经历了人生甘苦、对书中文字有共鸣的中老年读者。

<<半生半惑>>

作者简介

顾岳良，江苏常州人，研究生毕业，高级会计师，朴素情感论者。近年来，喜以诗文、杂文或散文经营情感，著有《我心顾远》情感文集；兼以职业、职场或职守料理情感，著有《阳光心语》专业文集，并有若干论文曾多次在全国获奖。其博客情感散文集，直播人生阅历，展露真实心态。其中的一些文章在网上收到读者追捧。并被多家报刊转载。

<<半生半惑>>

书籍目录

自序无为不争心善渊消遣读报刊随心写博客挥汗打网球躺者看电视受累逛商场交友闲聊天用心养花卉  
钟爱傻瓜机净心品茶闭目养精神深耕复垦人生田内方外圆处人事望闻问切练人情过河小卒休言退盈  
故知新方激情知己知彼少弯路知行合一谋至善安分守己俯仰间克己复礼当和谐愚公移山是为路角色矛  
盾人生难主人与客人老子与儿子上司与属下读者与作者观众与演员成人与小孩学生与老师选手与裁判  
居民与村民天生我才必有用我的人生我做主经典口误送祝福算命求签八卦乎初次登台险酿祸拿腔拿调  
秀伟人牵手名家当主持自编自导贺岁片酸甜若辣乃生活清明时分心忧愁清明前的忏悔烫婆子的报复老  
爷手的兴奋南洋塘的孤野坟头上的旺火被守孝的松柏被放赎的灵魂.....移孝于忠心交瘁知性天命悟人  
生四年大学穷酸样

## &lt;&lt;半生半惑&gt;&gt;

## 章节摘录

酸甜苦辣乃生活 乐过的回忆变成继续生活的勇气和力量而已。

老夫现在的生活和工作状态，算不上有多么的烦恼也称不上有多么的快乐，唯一的心念，就是尽快发掘那些沉积于脑海和心田之中的快乐元素，千万别让它们跟着自己一起走进天堂。

无论自己当过生活的主角还是配角，也无论当过生命的导演还是编剧，那些早已成为过去的“艺术人生”，虽然曾经是个挑战或者机遇，虽然曾经给自己或是别人产生过快乐，但毕竟已成为生活的过去时。

所谓的“天生我才必有用”，那是指能否将过去的痛苦与愁苦化解为现在的幸福与快乐，因为那是每个人的生命旅程中必须经历的，也是生活状态中必须面对的人生课题。

聪明的人总是善于反省自己的过失，总是善于发现自然的美丽。

抱憾过去就意味着丢失未来。

事实上，老夫也是个平凡之人，决非那种武艺高强、本领顶大的生活高手。

我之所以要翻炒过去的那些快乐事儿并将其贩卖给愿意倾听的人们，无非就是想传递一种信息，那就是人生之中虽然会碰到许许多多的困难和麻烦，只要自己心态端正了，只要自己目标调整好，真的是没有什么过不去的坎。

老夫现在终于明白了人死不能复生的生命哲理，也知晓了好死不如赖活的生存法则。

无论未来的人生之路有多么的曲折与艰难，关键是要让欢喜替代哀愁。

天生我才之任务就是制造快乐，天生我才必有用之目标是享受快乐。

既然是父母造化了自己的生命，既然是生命造就了自己的情感，那为啥就不能好好地活着，哪怕正在经历着暂时的痛。

《天生我才必有用》虽然只是自己人生旅程中的几朵小小的浪花，是自己在生活舞台上所表演的几个角色而已。

但老夫想说的是，每个人的身体之中都有一定的艺术细胞，只要适度开发就能适时开花。

不管是在多大的舞台上表演多重的戏份，做人做事都是永远的。

凡是天时地利人和的，自己就应当及时把握机遇，不要因为瞻前顾后而失去了推销自己的机会。

凡胆大而心细者，必成大事也。

<<半生半惑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>