

<<斯拉夫舞曲>>

图书基本信息

书名：<<斯拉夫舞曲>>

13位ISBN编号：9787539921747

10位ISBN编号：7539921749

出版时间：2005-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：德沃夏克

页数：81

译者：赵奇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;斯拉夫舞曲&gt;&gt;

## 前言

安东宁·德沃夏克于1811年9月8日出生在布拉格附近伏尔塔瓦河畔一个名叫内拉霍泽维斯的小村庄。他的父亲是位客栈老板，同时也开着一家肉店；他的母亲则出生在一个地主管家的家庭。

其家庭充满了浓厚的宗教气氛，而且生活也比较拮据。

德沃夏克在村中的学校里开始学习小提琴，而在这所学校里，所有学生都在同一个教室里上课。

后来，12岁的德沃夏克在1853年被送到了规模不大的省城兹洛尼采，他在那里的德国老师安东宁·列赫曼竭尽全力培养这位艺术天才。

列赫曼不仅是位器乐老师和作曲家，而且还是城里乐队和唱诗班的指挥。

他教这位天赋过人的学生小提琴、中提琴、钢琴和管风琴，给他传授和声及演奏通奏低音的基本知识，并且唤起了这位学生对贝多芬作品的极大热情。

1857年秋，德沃夏克来到了布拉格，进入那里著名的管风琴学院接受深造。

在几经尝试却未能找到一个管风琴师的职位之后，他加入了卡雷尔·科姆扎克乐队，拉中提琴，“在不同的咖啡厅和酒吧里演奏人们熟悉的舞曲、作品联奏和序曲”。

1862年，为了唤醒人们的民族文化意识，布拉格建成了捷克国家剧院，他们的小乐队也随之扩编成了歌剧乐队。

安东宁·德沃夏克在那里演奏了贝德里希·斯美塔那的捷克民族歌剧《被出卖的新嫁娘》，当时担任指挥的正是斯美塔那本人。

## &lt;&lt;斯拉夫舞曲&gt;&gt;

## 内容概要

安东宁·德沃夏克在1841年9月8日生于布拉格附近伏尔塔瓦河畔的尼拉霍基维斯村一个兼做屠夫的小客店老板家中。

1857年起进布拉格管风琴学校学习两年，毕业后先后在布拉格的一个乐队和“临时剧院”的乐队工作，一直到1871年。

1871年，德沃夏克辞去剧院乐队的工作，婚后以教课为生。

七十年代，他的两部作品----爱国主义颂诗大合唱《白山的子孙》和声乐套曲《摩拉维亚二重唱》，是他进入创作成熟时期和成为民族艺术家的重要标志。

《白山的子孙》在1873年由著名的“布拉格赫拉霍尔”合唱团首演成功，成为德沃夏克创作生活中的一件大事，或者说一个重要的转机，自此之后，他的一些作品，如《第三交响曲》(bE大调)等都相继获得演出。

1875年，由于申请奥地利政府发放的“清寒天才青年艺术家”国家补助金，他附送的作品为当时参加补助金评议委员会的德国作曲家勃拉姆斯所赏识，就此，这两位志同道合的音乐家终生保持深厚的崇高友谊。

1878年，德沃夏克在布拉格举行他的作品演奏会，生平第一次担任乐队指挥，又为他的艺术活动打开了一个新的天地。

德沃夏克的主要创作，除上述几部作品和七十年代末写的第一套《斯拉夫舞曲》、三首《斯拉夫狂想曲》和《圣母哀悼曲》外，大多在八十年代问世，其中包括《第六交响曲》到《第八交响曲》、《a小调小提琴协奏曲》、歌剧《德米特里》和《雅各宾党人》、《胡斯序曲》和第二套《斯拉夫舞曲》等。

八十年代也是德沃夏克在国内外获得巨大声誉的年代，他五次赴英演奏旅行。

他在英国指挥自己的作品，首演神剧《圣柳德米拉》、清唱剧《鬼的新娘》和《第七交响曲》----他的《d小调第七交响曲》是专为同他关系特别密切的伦敦爱乐乐团而写的，至于他的一部首先由英国出版社出版的《G大调第八交响曲》，甚至被题名为“英吉利交响曲”。

为了表达对德沃夏克的最高敬意，英国剑桥大学在1891年授予他音乐博士的荣誉学位---十九世纪末，柴科夫斯基和格里格也获得同样的礼遇。

1888年，德沃夏克同柴科夫斯基的结识，也是他生活中的一件大事;由于柴科夫斯基的邀请，德沃夏克曾到莫斯科和彼得堡演奏自己的作品，同样获得很大的成功。

九十年代初，德沃夏克又多次在伦敦、柏林、布达佩斯、纽约以及欧美其他城市旅行，指挥演奏自己的作品。

1892年秋，德沃夏克接受美国的优惠邀请，暂时离开他从1890年开始担任的布拉格音乐学院教授职务，就任纽约国立音乐学院院长;侨居美国期间，他写出最有名的两部作品：第九交响曲《新世界》和《d小调大提琴协奏曲》。

1894年春末，德沃夏克回到波希米亚，回到自己的家园和时刻关怀着他的捷克人民中间。

他继续在布拉格音乐学院的教课工作，1901年还被任为音乐学院院长，他培养出五十多位音乐家，其中包括著名的作曲家诺伐克(V.

Novak, 1870-1949)苏克(J.

Suk, 1874-1935)和保加利亚的克里斯多夫(

Xpuctob, 1875-1941)等。

德沃夏克回国后新写的作品有四首交响诗和三部剧，其中《水仙女》在1901年首演后受到的长久而广泛的欢迎，并不下于斯美塔那的《被出卖的新娘》。

1901年当德沃夏克过六十岁生日时，在布拉格、伦敦和维也纳，都为他举行盛大的庆祝活动，但是，正是在这个时期，德沃夏克的肾脏等器官却开始患了不治之症，1904年5月1日终因脑溢血在布拉格突然辞世。

<<斯拉夫舞曲>>

作者简介

作者：(捷克)德沃夏克 译者：赵奇

<<斯拉夫舞曲>>

书籍目录

I PrestoII Allegretto scherzandoIII Allegretto scherzandoIV Tempo di MenuettoV Allegro vivaceVI Poco AllegroVII Allegro assaiVIII Presto

<<斯拉夫舞曲>>

章节摘录

插图：

<<斯拉夫舞曲>>

编辑推荐

《德沃夏克斯拉夫舞曲(Op.46)》为江苏文艺出版社出版。

<<斯拉夫舞曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>