第一图书网, tushu007.com

<<我的同时代人>>

图书基本信息

书名：<<我的同时代人>>

13位ISBN编号：9787539927244

10位ISBN编号：7539927240

出版时间：2008-1

出版时间：江苏文艺

作者：巴金

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

我们生活在一个急剧变化的时代。
生活如以往一样，每天都在流动。
但是，流向何处，如何流动，谁能说得清？
面对现实的丰富多彩和变化莫测，我们的困惑，或许更多于兴奋。
君不见，启动电脑，走进电子网络世界，铺天盖地的信息汹涌而来。
电子网络如此快捷如此便利，一个人名，一个地名，一个事件名称，键盘轻松一敲，几秒时间它跟随搜索引擎走遍了世界各地百万千万上亿网页，瞬间就把搜寻结果呈现在你的面前。
这的确是一个奇异的世界，历史上发生过的一切，扑朔迷离的事件、光怪陆离的景象，以及众多大大小小的人物的命运，似乎都被一网打尽，再也不会被忽略，无论是谁都可以神游其中，与历史亲密接触。
然而，这只是一种可能。
我们每日看到的还有另外一种景象：娱乐化挟电子网络之便利而蔓延。
历史被戏说，被删减，甚至如同电脑文件一样被格式化。
令人遗憾的是，历史健忘几乎在每个年龄层次的人群都普遍存在。
不同历史阶段众多事件的来龙去脉，今昔之间错综复杂关系的若隐若现，人物性格与命运的丰富多彩，诸如此类与民族记忆密切相关的内容，很难说不会被慢慢消解而散——不管是有意还是无意。
现实情况不正是这样吗？
人们习惯于臧否时事，慷慨激昂大发宏论，或者在网络世界以片言只语挥洒激情。
但有的人没有意识到，自己所立足的历史叙述，很可能不是坚硬的石头，而是一堆由片面、偏颇、甚至偏见构成的沙丘。
有的人往往自以为洞悉一切，其实所知甚少。
历史的许多细节，彼此之间盘根错节的关系，早已变得陌生。
某些今日发生的国内或国际事件，初看起来清晰明了，我们哪里知道，许多事情其实背后早就有复杂的历史原因纠缠其中，远不像非此即彼如此简单。
问题是，我们很可能对此无从知晓。
或者，纵然有心，也无能为力了。
幸或不幸，我们就处在这样的一个特殊情境之中：一方面，电子网络的空间迅疾拓展，历史与现实的容量可以放大到难以想象和预测的无限；另一方面，历史的叙述则又逐步萎缩，许多曾经重要的人物的名字逐渐被淡忘。
作为一个写作者和历史爱好者，我常常感到困惑。
欣喜还是悲观？
哪里说得清楚。
不管如何，写作者和出版者，还是应该积极应对电子网络的挑战，于坚韧沉着之中，将历史记忆尽可能地清晰地呈现出来。
它们是故事，是细节，同时也是知识，是思想。
星星点点，方方面面，不同时期不同人亲历的一切，不同领域不同性格的人物，一旦汇集起来，将为人们了解历史提供丰富的文本。
走进电子网络虚拟世界，我们脚下踩着的，却应是一块坚硬的基石，而不是一片轻飘的浮萍。
“中国人物”与“中国往事”，相对独立，各有侧重。
但实际上互有交叉，很难有绝对清晰的区别。
事中人，人之事，又如何能分开？
“中国人物”主要选编某一作者关于不同人物的印象记，同时，兼及人物传记。
不同的选本和传记一旦汇聚一起，就将形成中国各界人物的群体形象，从而有可能呈现出千姿百态的人物画廊，使读者对历史的触摸，因人物性格和命运的强烈反差而变得生动起来。
“中国往事”则以事为主，由事入史。

第一图书网, tushu007.com

主要采取集中描写同一主题的方式，或个人一生扫描，或某一事件描述，突出亲历者的回忆，其叙述也尽量立足于历史文献的记录。
两套丛书体裁有别，但贯串其中的文化品位和精神追求应是一致的。
这就是：尊重历史，强调客观，注重细节，突出多样性。

内容概要

《中国人物：我的同时代人》是闻名海内外的文学巨匠——巴金，他被誉为是“五四”新文化运动以来最有影响的作家之一。
本书是中国人物系列作品之一，选编作者——巴金关于他那个时代涌现出的、足以在历史上留下芳名的社会精英们的不同人物的印象记，同时，兼及人物传记。

作者简介

巴金(1904-2005)，著名作家。
原名李尧棠，字芾甘。
四川成都人，无党派。
1921年考入成都外语专门学校。
1923年到上海，后到南京，在东南人学附中学习，1925年毕业。
1927年旅居法国。
1928年回国，曾任上海文化生活出版社、平明出版社总编辑，《文学季刊》编委。
1934年到日本，1935年回国，在上海任文化生活出版社总编辑，1936年与靳以创办《文学月刊》。
抗日战争时期，与茅盾创办《烽火》，任中华全国文艺界抗敌协会理事。
1950年后，曾历任上海市文联副主席、主席，政务院文化教育委员会委员，华东军政委员会文化教育委员会委员，中国文联副主席，中国作家协会副主席、代主席、主席，中国作家协会上海分会主席，上海市政协副主席，《文艺月报》《收获》《上海文学》主编，茅盾文学奖委员会主任委员，巾华文学基金会会长，中国田汉基金会名誉理事长，1983年、1988年当选为第六、七届全国政协副主席。
1993年3月当选为第八届全国政协副主席。
1996年12月当选为中国作家协会第五届委员会主席。
1998年3月当选为第九届全国政协副主席。
2001年12月当选为中国作家协会第六届委员会主席。
2003年3月，当选为第九届全国政协副主席。
他还是一至四届全国人大代表，第五届全国人大常委。

<<我的同时代人>>

书籍目录

关于鲁迅悼鲁迅先生／001感激的泪／003永远不能忘记的事情／004忆鲁迅先生／009秋夜／012鲁迅——纪念鲁迅诞生七十五周年／015鲁迅先生就是这样的一个人／019怀念鲁迅先生／023关于罗淑纪念友人世弥／027关于冰心《冰心著作集》后记／030关于陈范予悼范兄／032关于林憾庐纪念憾翁／039关于王鲁彦写给彦兄／043关于缪崇群纪念一个善良的友人／046关于陆蠡怀陆圣泉／059关于施居甫忆施居甫／063关于彭德怀我们会见了彭德怀司令员／066《爝火集》后记／070《彭德怀同志致巴金同志的信·附记》／074关于郑振铎悼振铎／075怀念振铎／078关于靳以哭靳以／084他明明还活着／090靳以逝世二十周年／097《靳以选集》序／099关于周恩来望着总理的遗像／102关于陈毅“最后的时刻”／111关于郭沫若永远向他学习——悼念郭沫若同志／116关于何其芳衷心感谢他——怀念何其芳同志／119关于金仲华怀念金仲华同志／123关于陈同生等着，盼着……——怀念陈同生同志／126关于曹葆华一颗红心——悼念曹葆华同志／130关于老舍我敬爱的老舍同志／136怀念老舍同志／140关于丽尼关于丽尼同志／146关于冯雪峰纪念雪峰／151关于方之悼方之同志／156关于黎烈文怀念烈文／159关于赵丹怀念赵丹同志／166“没什么可怕的了”／170关于茅盾悼念茅盾同志／172关于方令孺怀念方令孺大姐／176关于丰子恺怀念丰先生／184关于马宗融怀念马宗融大哥／190关于满涛满涛同志／198关于匡互生怀念一位教育家／202关于顾均正怀念均正兄／205关于叶圣陶我的责任编辑／211关于叶非英怀念非英兄／215关于胡风致梅志／227怀念胡风／229关于沈从文怀念从文／240关于卫惠林怀念卫惠林／254关于曹禺怀念曹禺／257

章节摘录

我想不到我会来写这样的文章，记忆逼着我写。
记忆使我痛苦。
甚至在这样一个个人命运和民族命运紧密地联系在一起的时代中，我还受着个人情感的熬煎。
我不说我们民族的损失，固然世弥（即罗淑）是中国的一个优秀的女儿；我不说我们文坛的损失，固然世弥的作品显示了她未来的光辉的成就；因为在侵略者铁蹄的践踏下，许多青年有为的生命，许多优秀卓绝的文学才能已经变成了白骨黑灰。
为了一个民族的独立和生存，这样的牺牲并不算是昂贵的代价。
许多人默默地死去，许多人默默地哀悼他们的死亡，没有谁出来发一声不平的怨言。
我也没有权利把我个人的悲痛提出来加在这许多人的悲痛上面，促他们多回顾“过去”，给他们多添一分苦恼。
他们需要的是“遗忘”，要忘记过去的一切，要忘记灾祸与悲痛，像堂&middot；吉诃德那样地投身到神圣的抗战中去。
然而我不能够制止个人的悲痛，我无法补偿个人的损失。
这一个友人的死给我留下的空虚，到现在还不曾得到填补。
记忆逼着我写，悲痛逼着我写，为了我自己，为了我的一些朋友，我要写下这篇关于世弥的文章。
世弥是一个平凡的人，甚至在她的外貌上，人也看不出锋芒。
她写过文章，但她的文笔并不华丽，那里面有的是一种真实、朴素的美。
她不喜欢表现自己，她写文章也不愿意让朋友们知道。
她把她的热情隐藏在温厚的外表下。
许多人说她是一个贤妻良母型的女性，却少有人知道她是社会革命的斗士。
在我们这些友人中间，有时因为意见的分歧会损害友情，个人的成见妨害到事业的发展，然而她把我们（至少是我们中间的一部分人）团结在一起。
她的客厅仿佛成了我们的会所。
但我们并不同时去找她，我们个别地去，常常怀着疑难和苦恼去求助于她。
她像长姊似地给我们解决问题，使我们得到安慰和鼓舞。
她的考虑十分周到，她的话语简单而有力量，我们都相信她，敬爱她。
她有一种吸引力把许多朋友拉到她的身边，而且使他们互相接近、了解。
一个朝鲜朋友被日本人追缉得厉害的时候，他到上海来总是由她和她的丈夫款待，他就住在他们家里，或者她替他转信。
那个朋友也是我的友人。
艰苦的环境使他的头发在几个月内完全变成了白色，但是他的精神并没有衰老。
有一次我受了一个朋友的嘱托从日本海军陆战队布岗警戒下的虹口带了一支手枪、一百发子弹和一包抗日文件到她的家里寄存。
她毫不迟疑地收下了我提去的那口箱子，让那些东西在她的家里放了一年，到她离开上海时才让另一个朋友拿去。
这些事倘使她活着，她一定不让我说出来，而我也不便写。
但是如今她和我已经成了两个世界的人。
我不曾当着她的面说一句感激的话，我知道这会使她不高兴。
然而这时候思念刺痛我的心，我愿意让人知道我们从她那里得过的恩惠。
要是这触犯了她，她也会原谅她的朋友，因为这是最后的一次了。
我不敢想，有时候我甚至不能相信世弥的死讯是真实的。
去年九月八日上海西车站的分别仿佛还是昨天的事。
上海沦陷后她和宗融打过急电来探问我的安全，又屡次写信劝我离开“孤岛”。
我答应今年到他们那里去。
如今我失了约，而她也不能活着来责备我了。

这三四年来，我在生活里、事业上遇到各种麻烦，我缺乏忍耐，不能从容地应付一切，常常让自己沉溺在苦恼中间。
朋友不宽恕我，敌人不放松我。
我不能严格地改正错误，我反而让自己陷在绝望的心境中。
好几次我带着气愤到她那里倾诉，她仔细地开导我，安慰我，甚至指责我的缺点。
她知道我的弱点、我的苦恼和我的渴望。
但是她绝不姑息她的友人。
我是在朋友们的督责下成长起来的。
她便是那许多朋友中间给了我帮助最大的一位。
但是如今我不知不觉间失掉了这样一位友人，我的悲痛太大了。
我唠唠叨叨地叙说我个人的损失，我太自私了。
我们许多人中间失去这一个斗士，那损失比我个人的更大。
而且就个人的悲痛来说，我们大家热爱的马大哥，我认识他在他和世弥结婚以前，我知道世弥在他的生活里，情感上占着什么样的位置，我知道世弥是他的一个怎样的不可分离的生活与工作的伴侣。
他们九年来始终没有分离过。
如今一只残酷的魔手把她抓了去，永远不放回来。
留下他一个人带着那个聪明可爱的小弥和一个新生的孩子（那个男孩是她用自己的生命换来的），在那间空阔的屋子里，八岁时小弥天天嚷着要“妈妈”，新生的孩子又无知地啼哭等着人喂奶。
做一个这样的父亲，不知道要花费多少的心血。
对于在书堆里过惯生活的马大哥，我简直不敢想象他的悲痛。
我不能够安慰他，因为他的灾祸太大了。
但是我想借用意大利爱国者马志尼劝赫尔岑的话来劝他：勇敢些，你要抑制悲痛，不要叫你的精神破碎。
我常常以为我们亲爱的人的死会使我们变成更好的人，你的义务是去做一切她所喜欢的事而不去做任何她所反对的事。
……P27-29

编辑推荐

《我的同时代人》由江苏文艺出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com