

<<双手合十>>

图书基本信息

书名：<<双手合十>>

13位ISBN编号：9787539927664

10位ISBN编号：7539927666

出版时间：2008-6

出版时间：江苏文艺出版社

作者：赵德发

页数：346

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<双手合十>>

### 内容概要

《双手合十》作历经数年寺院参访，揭开了僧尼生活的厚重帷幕，写了了他们的出家姻缘、修行方式以及理想和追求，传达了社会变革中佛教内部引发的种种律动，将人生终极意义放在僧俗两届共同面临的处境中作出追问。

滚滚红尘中，是谁在祖灯照耀下拈花微笑？

世俗纷争里，躁动的心能否伴随着经声佛号安歇？

书中主要塑造了惠显这样一个正面人物，他代表着佛教精神的精髓，他身处世俗、欲望等多重考验中，却能坚持自己的理想不向世俗低头。

作者把一个现代和尚写得有血有肉，有常人的情感、困惑，也有自省以后的开悟和奋进。

该书启迪读者无论是否皈依佛祖，应该学习的就是主人公以永不泯灭的理想之灯照亮人生前行之路的坚持与勇敢。

书中也塑造了一个物欲横流、为非作歹的反面形象和尚觉通，他追名逐利鼓，丧失了信仰和基本的道德观，最后死于非命，也是一种咎由自取。

这部小说不仅仅是谈佛教，也是关于人生智慧与人生境界的讲述，是对心灵产生涤荡的一部小说。

。

## <<双手合十>>

### 作者简介

赵德发，现任山东省作协副主席，中国作家协会会员，一级作家。  
已出版各类文学作品400万字，其系列长篇小说“农民三部曲”获得第三届人民文学奖。  
小说《双手合十》在2007年已被《中国作家》、《长篇小说选刊》等争相转载，《文学报》、《光明日报》都有评论文章刊出。

<<双手合十>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章念佛是谁（后记）

## &lt;&lt;双手合十&gt;&gt;

## 章节摘录

那年的夏天异常闷热，整个明洲城就像进了蒸笼。按惯例，通元寺僧人要在每天晚上坐香参禅的，可那些日子大家坐一会儿全身便哗哗流汗，连身下的蒲团都被濡湿。鉴于此，法泽老和尚便下令取消晚香，让僧人们在院中乘凉。这时，城中高音喇叭的鼓噪让他们听了个一清二楚。起初，他们认为这是俗界的事情，与他们无关，便把庙门关紧该干啥干啥。但后来的一天，庙门外突然有了无数人的呐喊，接着庙门被砸得咚咚作响。僧人们慌了，都问老和尚怎么办，老和尚却说：“诸行无常。情世间有生老病死，器世间有成住坏空，佛门的又一次劫难到了，谁也挡不住的。”说罢，转身去了后院的方丈室。僧人这时眼睁睁地看着庙门被砸开，看着大群戴红袖箍的年轻人冲了进来。休宁清清楚楚地记得，首先冲进来的是一个高个小伙，打着一面红旗。他可能练过武功，竟然在大雄宝殿前的空场上翻了一串空心跟头，那面红旗也随着他滴溜溜打转儿。他翻完跟头，又一个劈腿大跳，越过十二层台阶站到大殿门口，高喊道：“明洲市破四旧红卫兵战斗队，胜利占领宗教迷信的大本营通元寺！战友们，让我们动用无产阶级的铁拳，开砸！”红卫兵一窝蜂涌进大殿，把他们手中的铁锤铁镐铁钎捣向里面的一切。供桌粉碎，木鱼粉碎，大鼓粉碎，东西两厢的十八罗汉像粉碎。铁钟铜磬虽然一时砸不碎，但在红卫兵的打击下胡乱鸣响。接着，红卫兵们围到了佛像前面，商量怎样把这高高大大的东西放倒。正在这时，释迦牟尼佛的肩膀上突然冒出了一个人头，那是通元寺的首座和尚归一。归一是从佛像后面爬上去的，他爬到佛的肩膀上大喊：“谁动佛祖，我就溅他一身血！”还是一群孩子的红卫兵被他的气势震住，扬起一片小脸儿愣愣怔怔地看他。而这愣怔也仅仅是一会儿，那个高个小伙又挥舞着红旗喊：“大家别怕！历史的车轮滚滚向前，这个反动和尚是螳臂挡车不自量力！”红卫兵们被他鼓动起来，将手中的铁家伙一齐向佛像基部砸去。很快，基座掏空半边，佛像岌岌可危，休宁大喊：“首座，你快下来！快下来！”然而归一却紧紧抱住佛的一只耳朵，一动不动。终于，佛像前倾，轰然倒下。人们跑到院中躲避，却发现日月无光，喘气艰难，原来是大殿里窜出来的尘灰飞飞扬扬，遮蔽了整个寺院。等到尘埃落定，红卫兵再去大殿清理时，发现红卫兵被佛像砸死三个，血流遍地，而那个归一和尚却找不到了。这一奇事在明洲城不胫而走，让无数人心生怵惧。寺中僧人也是暗暗称奇，只想那归一在佛像倾倒的一瞬间跳下来，从后门跑走了，但他后来却再没露面。直到“文革”结束，原来的僧人重回通元寺，归一也是没有出现。为了纪念他，法泽老和尚率全院僧人为他隆重地做了一场法会，还在早晚上殿时将首座的位子一直空着，在禅堂给他留了一个单位。……红卫兵依然大无畏地横扫一切。他们将三个红卫兵的尸体抬回去，宣布他们是无产阶级革命烈士，隆重地召开了追悼大会，而后又来到庙里。这一次，他们是要将僧人扫地出门，让他们回归社会参加劳动。有家的回家，无家的安排到市区居委会，由他们监督改造。

<<双手合十>>

红卫兵从明洲监狱拿来了犯人们穿的号衣，让他们当场换上。

僧人觉得穿这号衣是奇耻大辱，都不愿换，红卫兵就揪过法泽老和尚，让他带头。

法泽站出来，双手合十念几句佛号，而后脱去僧服，换上号衣，高声念出了几首诗偈： 雪后始谳  
松桂别，云收方见济河分。

不因世主教还俗，那辨鸡群与鹤群。

多年尘事漫腾腾，虽著方袍未是僧。

今日修行依善慧，满头留发候燃灯。

形容虽变道长存，混俗心源亦不昏。

更读善财巡礼偈，当时何处作沙门？

休宁看过《景德传灯录》，知道这诗偈是唐武宗灭佛时，龟洋慧忠禅师所作。

第一首是说，正如雪后方知松桂高洁，云雾散去方见济、河分流一样，正因遭遇劫难，方显道心之真伪。

第二首是说，平常时，自己虽著僧衣而不能进取，而今虽然蓄发还俗，但还要坚持修行，等待着接续佛焰。

第三首是说，形容虽变，但求道之心应该更加坚定，你看当年善财童子所礼拜的五十三位善知识，有几个是出家之人？

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>