第一图书网, tushu007.com

<<词曲史>>

图书基本信息

书名：<<词曲史>>

13位ISBN编号：9787539928081

10位ISBN编号：7539928085

出版时间：2008-9

出版时间：江苏文艺出版社

作者：王易

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<词曲史>>

前言

东西诸国，文化各殊，溯其渊源，每由民族质性之有偏，居处环境之互异，用是演进，各展所长，经时既遥，遂歧趋尚。
西方种糅国密，待竞而存，生生所资，无敢暇逸，理智所注，科学兴焉；中华地大物博，闭关自足，历岁数千，同文一贯，情感所凝，文学尚焉。
夫文学公物也，亦文化之果也，有文化者即有文学，宁独中国?虽然，事有偏胜，物有特征。
文学者，中国所偏胜而数千年所遗之特征也。
西国未尝无文学，而历世未若中国之久，修养未若中国之深，好之者未若中国之多且专，此无可逊也。
然则吾人姑谓中国文学甲于坤舆，殆非过矣！
虽然，国人之痦于文学也亦甚矣！
自汉魏六朝唐宋元明迄于清，举凡文士才人所毕生萃精力而为之者，何莫非文学哉?其为类也，有散，有骈，有韵律；其为体也，有文，有赋，有诗词歌曲。
任举一端，皆足耗其人半生心血以求一当。
则妨生事，阻普化一非文学之本意也。
然而业无幸成，功无虚牝，力之所及，效则致焉。
苟时方丧乱，尚申、商之法，右孙、吴之谋，用苏、张之策，抑文黜学驱民以归于惨礉苟营之涂，斯已矣；如其不然，欲养和平康乐之风，存温柔敦厚之教，使心声所播，文采所敷，濡染弥漫，蔚成国华，则艺不厌精，心无求暇。
盖文章政事，分道扬镳，纵未兼长，无妨并进。
使持功利之见，杂诸性情之间，行见顾忌迁就，无有已时，而支绌隳落，可立待矣。
故恶高美之文学者，不必言文学，揭简易以为倡者，不足言文学。

第一图书网, tushu007.com

<<词曲史>>

内容概要

西方文化的输入改变了我们的“史”的意念，也改变了我们的“文学”的意念。
我们有了文学史，并且将小说、词曲都放进文学史里，也就是放进“文”或“文学”里；而曲的主要部分，剧曲，也作为戏剧的讨论，差不多得到与诗文平等的地位。
我们有了王国维先生的《宋元戏曲史》，这是我们的第一部文学专史或类别的文学史。
新文学运动加强了新的文学意念的发展。
小说的地位增高，我们有了鲁迅先生的《中国小说史略》。
词曲差不多升到了诗里；我们有刘毓盘先生的《词史》，虽然只是讲义，而且并未完成，还有王易先生的《词曲史》。
以上是朱自清先生的一段话，可见《词曲史》的意义。
《词曲史》，详述词曲演化，近代名著，成书于20世纪20年代，为王易先生执教于心远大学时所撰教材。
其最大的特点是以词曲文体形式的发展演变为本，在此基础上按明义、溯源、具体、衍流、析派、构律、启变、入病、振衰、测运的逻辑顺序进行十分详尽精到的分析。
作者还在书中介绍了许多著名的词曲作家，列举了大量的词曲作品，使读者既可感受词曲之美，又可获知词曲之道。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王易，（1889－1956），字晓湘，号简庵，南昌人。
词曲家、诗人。
曾执教于心远大学、中央大学、复旦大学、中正大学。
诗集有与弟王浩合集《南州二王词》，又有《简庵诗词二稿》、《文录》。
学术著作有《国学概论》、《历数脞谭》、《修辞学》、《修辞学通诠》、《乐府通论》等。

第一图书网, tushu007.com

<<词曲史>>

书籍目录

序例言导言明义第一　（一）词之意义　（二）曲之意义　（三）词曲之界溯源第二　（一）汉魏乐府　（二）南北朝乐府　（三）隋唐乐府具体第三　（一）唐代词体之成立　（二）唐五代诸词家衍流第四　（一）宋初乐曲之概况　（二）北宋慢词之渐兴　（三）两宋词流类纪析派第五　（一）北宋诸词家　（二）南宋诸词家　（三）金诸词家构律第六　（一）调谱　（二）韵协　（三）四声　（四）五音启变第七　（一）由词入曲之初期　（二）宋金戏曲之蕃衍　（三）元代戏剧之完成　（四）元曲本及其作家　（五）元诸词家人病第八　（一）明代词学及其作家　（二）明代曲学　（三）明曲本及其作家振衰第九　（一）清代词学之振兴　（二）清诸词家　（三）清代戏曲之盛衰测运第十　（一）词曲之现状　（二）词曲之前途后序

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

京镗，字仲远，豫章人，官左丞相，有《松坡居士词》；吴潜，字毅夫，号履斋，宁国人，官左丞相，封庆国公，有《履斋诗余》；陈与义，字去非，号简斋，洛人，官参知政事，有《无住词》；张纲，字彦正，金坛人，亦官参知政事，有《华阳长短句》，丘密，字宗乡，江阴军人，官枢密，有《文定公词》；程大昌，字泰之，休宁人，官龙图阁直学士，有《文简公词》；皆甚著称。
各录一首：　　归去好，迂骑过江乡。
茅店鸡声寒逗月，板桥人迹晓凝霜。
一望楚天长。
　　春信早，山路野梅香。
映水酒帘斜飐日，隔林渔艇静鸣榔。
杳杳下残阳。
（李纲《忆江南·池阳道中》）　　片帆初落甬勾东。
碧湖空。
满汀风，回首一川，银浪飐孤蓬。
且驾两桡烟雨里，凭曲槛，渑空蒙。
　　闲移拄杖上晴峰。
莫匆匆。
伴冥鸿。
笑指家山，苹叶藕花中。
脚力倦时呼小艇，归棹隐，月朦胧。
（史浩《江城子》）　　秋夜乘搓，客星容到天孙渚。
眼波微注。
将谓牵牛渡。
　　见了还非，重理《霓裳舞》。
虽无误。
几年一遇。
莫讶周郎顾。
（周必大《点绛唇·赠歌者小琼》）　　整顿春衫欲跨鞍。
一杯少属入开颜。
愁蛾不似旧时弯。
　　未见两星添柳宿，忍教三叠唱《阳关》。
相思空望会稽山。
（洪适《浣溪沙·饯范子芬》）　　锦里先生，草堂筑浣花溪上。
料饱看阶前雀食，篱边渔网。
跨鹤骑鲸归去后，桥西潭北留佳赏。
况依然一曲抱村流，江痕涨。
　　鱼龙戏，相浩荡。
禽鸟乐，增舒畅。
更绮罗十里，棹歌来往。
上坐英贤今李郭，邦人应作仙舟想。
澹澹乎落日未西时，船休放。
（京镗《满江红·浣花溪赋》）柳带榆钱，又还过清明寒食。
天一笑满园罗绮，满城箫笛。
花树得晴红欲染，远山过雨青如滴。
问江南池馆有谁来，江南客。
　　乌衣巷，今犹昔。

第一图书网, tushu007.com

乌衣事，今难觅。
但年年燕子，晚烟斜日。
抖擞一春尘土债，悲凉万古英雄迹。
且芳尊随分趁芳时，休虚掷。
（吴潜《满江红·金陵乌衣园》）

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com