第一图书网, tushu007.com

<<间奏>>

图书基本信息

书名：<<间奏>>

13位ISBN编号：9787539930466

10位ISBN编号：7539930462

出版时间：2009-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：余华

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《间奏：余华的音乐笔记》收入了余华关于音乐的随笔，是音乐与文学相融合的产物，体现了艺术是相通的这一特质。
全书主要包括了音乐的叙述、高潮、肖斯塔科维奇和霍桑、《第七交响曲》和《红字》、灵感、否定、色彩、字与音这几个部分。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

余华，浙江海盐人，祖籍山东。
1960年出生。
著有短篇小说集《十八岁出门远行》、《世事如烟》等，长篇小说《活着》、《在细雨中呼喊》、《许三观卖血记》、《兄弟》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

音乐的叙述高潮肖斯塔科维奇和霍桑《第七交响曲》和《红字》灵感否定色彩字与音

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

《回忆录》中有关莫扎特歌剧的章节，柏辽兹这样写道：“我对莫扎特的钦佩并不强烈……”那时候柏辽兹的兴趣在格鲁克和斯蓬蒂尼身上，他承认这是他对《唐璜》和《费加罗婚礼》的作曲者态度冷淡的原因所在，“此外，还有另外一个更为充足的理由。
那就是，莫扎特为唐纳·安娜写的一段很差的音乐使我很吃惊……它出现在第二幕抒情的女高音唱段上，这是一首令人悲痛欲绝的歌曲，其中爱情的诗句是用悲伤和泪水表现的。
但是这段歌唱却是用可笑的、不合适的乐句来结束。
人们不禁要问，同一个人怎能同时写出两种互不相容的东西呢？
唐纳·安娜好像突然把眼泪擦干，变成了一个粗俗滑稽的角色。
”接下去柏辽兹言词激烈地说：“我认为要人们去原谅莫扎特这种不可容忍的错误是困难的。
我愿流血捐躯，如果这样做可以撕掉那可耻的一页，能够抹洗他作品中其他类似的污点的话。
”这是年轻的柏辽兹在参加巴黎音乐学院入学。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《间奏:余华的音乐笔记》由凤凰出版传媒集团，江苏文艺出版社出版。
当文学走出“ 文坛 ”，将会遭遇怎样的风景？
旋律里流淌着夕阳的光芒，不是炽热，而是温暖。
在叙述的明暗之间，作者的思考正在细水长流，悠远而沉重。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com