

<<说园>>

图书基本信息

书名：<<说园>>

13位ISBN编号：9787539931050

10位ISBN编号：7539931051

出版时间：2009-7

出版时间：江苏文艺出版社

作者：陈从周

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说园>>

内容概要

一个真正热爱园林艺术的人，当他徜徉于江南水乡的名园雅庭时，他不会遗忘陈从周，不会遗忘这个为保护、修复、重现中国古典园林艺术献出了毕生心血的人。

<<说园>>

作者简介

陈从周，原名郁文，别号梓翁，浙江杭州人，是我国著名的古建筑、古园林艺术专家。他早年修习诗画文史，曾是张大千的入室弟子，具备了深厚的古典艺术造诣，后来专门从事古建筑、园林艺术研究，在同济大学建筑系任教近50年，留下了丰盛的著述，《说园》就是其中之一。

<<说园>>

书籍目录

说园续说园说园（三）说园（四）说园（五）苏州园林概述苏州网师园苏州环秀山庄苏州沧浪亭扬州园林与住宅瘦西湖漫谈扬州大明寺泰州乔园三山五泉话镇江常熟园林上海的豫园与内园嘉定秋霞圃和海宁安澜园西湖园林风格漫谈绍兴大禹陵及兰亭翠螺出大江恭王府与大观园建筑中的“借景”问题谈谈古建筑的绿化村居与园林春游季节谈园林欣赏园史偶拾

<<说园>>

章节摘录

江南园林占地不广，然千岩万壑，清流碧潭，皆宛然如画，正如钱泳所说：“造园如作诗文，必使曲折有法。

”因此对于山水、亭台、厅堂、楼阁、曲池、方沼、花墙、游廊等之安排划分，必使风花雪月，光景常新，不落窠臼，始为上品。

对于总体布局及空间处理，务使有扩大之感，观之不尽，而风景多变，极尽规划的能事。

总体布局可分以下几种：中部以水为主题，贯以小桥，绕以游廊，间列亭台楼阁，大者中列岛屿。

此类如“网师园”以及“怡园”等之中部。

庙堂巷畅园，地颇狭小，一水居中，绕以廊屋，宛如盆景。

留园虽以水为主，然刘师敦桢认为该园以整体而论，当以东部建筑群为主，这话亦有其理。

以山石为全园之主题。

因是区无水源可得，且无洼地可利用，故不能不以山石为主题使其突出，固设计中一法。

西百花巷程氏园无水可托，不得不如此。

环秀山庄范围小，不能凿大池，亦以山石为主，略引水泉，俾山有生机，岩现活态，苔痕鲜润，草木华滋，宛然若真山水了。

基地积水弥漫，而占地尤广，布置遂较自由，不能为定法所囿。

如拙政园、五亩园等较大的，更能发挥开朗变化的能事。

尤其拙政园中部的一些小山，大有张涟所云“平冈小坡，曲岸回沙”，都是运用人工方法来符合自然的境界。

计成《园冶》云：“虽由人作，宛自天开。”

刘师敦桢主张：“池水以聚为主，以分为辅，小园聚胜于分，大园虽可分，但须宾主分明。”

我说网师园与拙政园是两个佳例，皆苏州园林上品。

前水后山，复构堂于水前，坐堂中穿水遥对山石，而堂则若水榭，横卧波面，文衙弄艺园布局即如是。

北寺塔东芳草园亦仿佛似之。

中列山水，四周环以楼及廊屋，高低错落，迤邐相续，与中部山石相呼应，如小新桥巷耦园东部，在苏州尚不多见。

东北街韩氏小园，亦略取是法，不过楼屋仅有两面。

中由吉巷半园、修仙巷宋氏园皆有一面用楼。

明代园林，接近自然，犹是计成、张涟辈后来所总结的方法，利用原有地形，略加整理。

其所用石，在苏州大体以黄石为主，如拙政园中部二小山及绣绮亭下者。

黄石虽无湖石玲珑剔透，然掇石有法，反觉浑成，既无矫揉做作之态，且无累石不固的危险。

我们能从这种方法中细细探讨，在今日造园中还有不少优良传统可以吸收学习的。

到清代造园，率皆以湖石叠砌，贪多好奇，每以湖石之多少与一峰之优劣，与他园计较短长。

试以怡园而论，购洞庭山三处废园之石累积而成，一峰一石，自有上选，即其一例。

至于“小山用石”，非全无寸土，不然树木将无所依托了。

环秀山庄虽改建于乾隆间，数弓之地，深谿幽壑，势若天成，其竖石运用宋人山水的所谓“斧劈法”，再以镶嵌出之，简洁遒劲，其水则迂回曲折，山石处处滋润，苍岩欣欣欲活了，诚为江南园林的杰构。

于此方知设计者若非胸有丘壑、挥洒自如者，焉能至斯？

学养之功可见重要了。

掇山既须以原有地形为据，自然之态又变化多端，无一定成法，可是自然的形成与发展，亦有一定的规律可循，“师古人不如师造化”，实有其理在。

我们今日能通乎此理，从自然景物加以分析，证以古人作品，评其妍媸，撷其菁华，构成最美丽的典型。

<<说园>>

奈何苏州所见晚期园林，十九已成“程式化”，从不在整体考虑，每以亭台池馆，妄加拼凑。尤以掇山选石，皆举一峰片石，视之为古董，对花树的衬托，建筑物的调和等，则有所忽略。这是今日园林设计者要引以为鉴的。如怡园欲集诸园之长，但全局涣散，似未见成功。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>