第一图书网, tushu007.com

<<巴金正传>>

图书基本信息

书名：<<巴金正传>>

13位ISBN编号：9787539931258

10位ISBN编号：7539931256

出版时间：2010-1

出版时间：江苏文艺

作者：陈丹晨

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

巴金（1904～2005），原名李尧棠，字芾甘。
笔名巴金。
生于四川成都。
现代文学家、翻译家、出版家，“五四”新文化运动以来最有影响的作家之一，中国当代文坛的巨匠。
主要作品有《死去的太阳》、《新生》、《砂丁》、《萌芽》和著名的“激流三部曲”《家》、《春》、《秋》；1931年在《时报》上连载著名的长篇小说“爱情三部曲”《雾》、《雨》、《电》。
1982年至1985年相继获得意大利但丁国际荣誉奖、法国荣誉勋章和香港中文大学荣誉文学博士、美国文学艺术研究院名誉院士称号。
任中国作家协会主席、全国文联副主席。
2005年10月17日因病逝世于上海。
享年101岁。

书籍目录

卷首第一章　蔽芾甘棠第二章　巴金和《灭亡》第三章　《急流》和救亡第四章　战乱和《寒夜》第五章　“天堂”和《赞歌》第六章　“烧掉我的全部作品”第七章　讲真话和《随想录》后记

章节摘录

插图：在广元的时候，巴金可以在衙门里自由游逛。
当他父亲审案的时候，他常常钻到二堂站在公案旁边观看。
他看到了许多奇异的事情：平日和颜悦色的父亲这时铁青着脸，拍着惊堂木，大声呵斥着；如狼似虎的差役们揪翻了犯人狠狠地打板子；被打得皮开肉绽、鲜血淋漓的乡民忍着痛苦，挣扎着身子还要向大老爷叩头，感谢打板子的恩典。
有时候，他的父亲还命令使用一种叫“跪抬盒”的酷刑，让犯人跪在抬盒上，两只手和腿弯分别穿放在杠杆里，腿下面是沉重的铁链，差役们一收紧杠杆，犯人们就会痛得死去活来。
“放了他罢！
”站在旁边的巴金在心底恐怖地喊着。
但他不敢说出口，也没有勇气再继续看下去。
他跑到母亲那里诉说这个可怕的场面。
母亲虽然嘱咐他小孩子不要再去看大人做的事情，但却因此劝说父亲不要用刑。
这话起了作用，以后父亲不再使用“跪抬盒”、“站笼”等酷刑了。
巴金还不止一次看到家中的佣仆遭到笞打。
有一次，有几个仆人在门房赌博，被他父亲捉了赌，打了一顿。
又有一次，巴金妹妹的奶妈在婴儿出痘子期间偷吃了中医禁忌的黄瓜，被母亲发现后，就被拖到二堂，让差役们用鞭子抽打了二十下，撵走了。
后来，母亲常为这件事情悔疚，说她“忘了自己，做了一件自己也不知道为什么要做的事情”。
母亲一向是慈爱的。
巴金记住了母亲的话，也理解母亲。
但他还是认为母亲也做了一件残酷的事情。
他觉得有许多事情似乎不应该是这样的。
他想不出其中的道理：为什么世界上有的人可以随便打人。

后记

巴金老人离我们远行已经整整三年了，他的音容笑貌常常浮现在我眼前，耳边也常响起他那浓重的成都乡音，书店里的书架上仍然终年陈列着他的书，还是长销不衰，剧院里、影视的银屏上也常演出根据他的作品改编的剧目，博得观众赞叹。
有一次，一位友人看了新编的电视剧《家》对我说：比起那些新作，这样的经典之作还是要更耐看些，更有味道些，还能引起一些思索，感到一点艺术的享受……总之，人们还常要提起他，议论他的人和作品。
看来他在人们生活巾、心中仍还占着一个重要位置，这大概就是昭示着一个伟大作家的艺术生命力吧！
但是，巴金的生命之路究竟给了我们什么样的精神启示和教益呢？
譬如，他晚年说过，“怎样做人？
怎样做一个好人？
我几十年来探索的就是这个问题。
”其实这也正是当前中国人都要面对和思考的问题。
现在有些人一谈到这些问题就反感，说这是非文学反文学的。
但是，哪个文学不管打什么旗号，何尝不有意无意地在教化着读者。

媒体关注与评论

你是光，你是热，你是二十世纪的良心。
——曹禺

编辑推荐

《巴金正传》：陈漱渝，凌宇、钱理群、宋益乔、王兆胜、陈丹晨、舒乙、黄侯兴、钟桂松、桑逢康超强作者阵容，精心结撰重现名家风貌，汇聚历史英华

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com