

<<抢来的新娘>>

图书基本信息

书名：<<抢来的新娘>>

13位ISBN编号：9787539933306

10位ISBN编号：7539933305

出版时间：2009-10

出版时间：江苏文艺出版社

作者：席绢

页数：182

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<抢来的新娘>>

前言

我是席绢作品在大陆的第一读者。

我敢这样说，那是因为职业使然。

一九九四年我到浙江雁荡山开会，手头带了台湾万盛出版有限公司王达明先生寄给我的一套他们旗下不同作家的书，其中有席绢的处女作《交错时光的爱恋》。

我一口气看完，觉得这部作品构思独特，文笔幽默，现代人物带着梦幻的期待，穿越时空成为古人的新娘，从而演绎出了一段奇恋。

虽然带有离奇幻想色彩，却不荒诞，是传统情爱小说的一种创新，于是作出了引进席绢作品的决定。

为了与之匹配，又选定于晴、林晓筠、沈亚三位作家的作品。

这便是江苏文艺出版社在上个世纪九十年代推出的台湾“四小名旦”纯情作品系列。

从那开始，阡陌年年都有席绢新作介绍给大家，连续十五年共推出了六十八部席绢作品。

可以这样说，没有一个女作家像席绢这样悄然登上文坛，在不事炒作、几乎没有宣传的情况下，靠着作品本身的吸引力，红极一时，许多人还误以为“席绢”是一个书商炮制的写作团队，连媒体也曾对此怀疑，提出过许多质疑。

事实证明，席绢是唯一一个真正靠自己的作品在大陆率先畅销，然后红遍港台，席卷东南亚，在十几亿华人世界拥有无数读者的女作家。

回眸当今文坛，没有一个女作家像席绢这样，在长达十五年的时间内，每年都有精彩的新作问世，写作生命长盛不衰。

初读席绢的人，无论是买来的、借来的书，还是偶然看到封面，或是道听途说后觅来鉴赏的，他们都有这样的经验，一接触到席绢的作品就情不自禁地被其吸引，欲罢不能，以至许多人后来都成了“绢迷”。

究其原因，主要有以下几个方面：一、席绢小说，题材丰富多彩，从都市童话到校园生活；从亚武侠故事到古代闺趣；从三姑六婆到玄幻穿越，涉猎相当广泛。

不仅故事曲折动人，而且爱情描写细腻，每一个故事都带给人新的生活层面，新的惊喜，新的特色。

正是这些特点，令人废寝忘食，难以释卷。

席绢是一个不愿重复自我的作家，她总是不断地颠覆自己，创造新的故事，开发新的领域，尝试新的表现形式，使读者有常读常新的感觉。

二、席绢作品的每个人物都富有自己的个性：她用智慧的语言写智慧的人物，不仅有职场上冷静智慧的女主角，还有温柔婉约、纯净贤淑的女主妇。

有的成熟独立、处事有道、魅光四溢，有的精明过人、刁钻可爱、调皮搞怪，体现了性格的复杂性和丰富的人性。

席绢笔下的女主角，性格很少雷同，但不管性格如何机变，个个都能成功俘获男主角的心，那是因为席绢赋予她们一个共同的特质：美丽善良。

善良者的人格是最美丽的，所以席绢受到大家的喜爱。

席绢笔下的人物角色丰富，且个性各异。

男主角除了个个具有丰神俊朗的外表外，每个人还都有各自独特的性格魅力，对年轻女性都有一定吸引力，因此喜爱席绢作品的人越来越多。

经过十五年的耕耘，席绢在自己的小说长廊里塑造出各式各样的具有典型意义的人物形象，他们构成了席绢言情小说中最具吸引力的绢系人物群像。

十五年的岁月流淌，当年初读席绢的小妹妹已经成长成妈妈级的人物，席绢的作品伴着一代又一代青春少女，走完求学路程，度过美好的青春岁月，走上工作岗位。

席绢以她乐观开朗、勇敢自信、认真生活、渴望阳光、追求唯美的生活态度，为无数读者带来欢笑、希望和梦想。

席绢就是这样用她的笔创造出一部部文学作品(我为之定名为“冰淇淋文学”)，塑造了一个个令人难忘的文学形象。

从某种意义上说，她为许多处于青春叛逆期的美少女领航，以她积极向上的人生态度，为少男少女们

<<抢来的新娘>>

引领了一段不凡的人生旅程。

她歌，她笑，却唯独没有哭；她追求真善美，摒弃假恶丑；她远离阴谋、杀戮，奉献给年轻男女少女的永远是健康和阳光。

也正因为此，席绢赢得了无数少男少女的真心喜爱，影响了一代又一代年轻读者，成为他们的偶像。

席绢的第一代读者，已经走过了阡陌所说的历程，新一代的年轻读者正在走来。

除了读者，在大陆还有一批作者，她们从“绢迷”开始，网络成为她们成长的园地，从模仿到创新，她们是被席绢带动起来的一代言情作家。

虽然80后、90后出现了不少言情作家，也出了不少好的作品，但我认为，读一读席绢的作品加以比较，仍然可以立判云泥，起码可以验证席绢的书是否经得起时代的检验。

谓予不信，可以拭目重拾江苏文艺出版社的席绢全集。

作为大陆席绢小说的唯一合法出版者，江苏文艺出版社为新一代读者选择健康向上的言情小说的时候，首选重版席绢全集！

本次重版的最大特点是重新将席绢作品进行分类，更利于读者阅读、欣赏和收藏。

经典的席绢，永恒的纯情。

曾经那样深刻地打动过我和无数读者。

相信，经过时光的历练，席绢和她的纯情故事将带给更多朋友以最美丽的爱情感悟。

<<抢来的新娘>>

内容概要

娇俏绝伦，聪明世故的君绮罗第五次乔扮男装，带领商旅走丝路，她以为一切都和以往一样的顺利。不料，这次幸运之神却忘了与她同行，她——遇劫了！

有着蓝眼的瞳的契丹王族耶律烈掳走了她，她成了他的女奴，这个霸道的强盗在狠狠打击了君绮罗所有尊严之后又以强硬的方式占有她。

一次次的逃离未果，君绮罗被逼跳崖.....

<<抢来的新娘>>

章节摘录

雍熙年间，赵姓家族当政；在历经了战事纷扰的五代十国之后，这二三十年来的安定，显得分外可贵。

执政者的贤能与否，百姓庶民并不是很明白；天威难测，谁又敢多舌地加以批评？

除非是不要自己项上那颗人头了，否则就多吃点饭，少开点口！

至少，大宋开国至今，塞内百姓的生活还算太平；即使北有豺狼，西有恶虎，不过，那是军人的事，平常人家只要以不变应万变，努力促进社会繁荣就够了！

若问当今天子是谁，稍微不重视时事的庶民搞不好还以为是刘继元，夸张一点的还会回答是李煜，端着他们是何方人氏了。

毕竟改朝换代的事随时都有可能上演，昨天还自称是北汉人士，今天却莫名地成为大宋子民，谁知道明天会不会又跳出一个新大王来？

但是，你若是去打听一下，当今最富有的人是谁？

北方六省，随便一个路人都会斩钉截铁地告诉你——傲龙堡的石氏兄弟。

而在南方的答案就不同了！

南方的大财主，也是唯一可以与傲龙堡相提并论的，即是——锦绣商坊的老板君成柳。

傲龙堡以牧场、矿业致富；江南的君家，则以经营珠宝与布料而富甲一方。

闻名江南的“锦织坊”与“金织坊”集天下第一绣工好手与名裁缝师傅，每年为君家赚进难以计数的巨大财富；连当今圣上与大臣的衣服，非出自这两家裁制不可。

由此，就可以知道君家这两间衣坊经营得有多么成功！

而珠宝的知名，不仅因为君家网罗了最好的玉匠、金匠师傅，做出来的艺术品没话可说之外，也是因为君成柳二十年来一贯诚信不欺的态度，虽然君家寡占了这些赚钱的行业，却不会趁机哄抬价格；只要是“锦绣珠宝行”卖出的珠宝缀饰，绝对是合理的价格。

君成柳能成为江南首富，不是没有原因的。

最难得的是，在锦衣玉食的生活中，他仍不忘广布善心。

每每秋冬来临之际，大开粮仓济贫；对自家的佃农更是宽厚，若有天灾降临，不仅不收粮租，还会慷慨解囊周济他们渡过难关。

现在时局好不容易稳定了下来，但二三十年前战乱留下来的残破仍未完全恢复；君成柳深深明白这一点，所以对人总是宽厚，也因此而得到更多的敬重。

在江南，尤其在苏杭一带，人人都称他“老菩萨”；名流巨贾以能出入君家为荣，甚至那些高官王孙，也愿以友朋相称。

若说君成柳有什么遗憾，便是庞大家业无人传承了！

君成柳有三个如花似玉的女儿，而且个个都拥有精明的商业头脑，但就是没有子嗣。

在五年前，君成柳渐渐将事业的重心移交给大女儿；但表面上看来，仍像他在管事一般。

这是个严重的重男轻女的时代，强调女子无才便是德。

<<抢来的新娘>>

编辑推荐

《抢来的新娘》：认识他，就注定了她此生的沉沦，连不想他的权力也没有。

<<抢来的新娘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>