

<<罂粟的情人>>

图书基本信息

书名：<<罂粟的情人>>

13位ISBN编号：9787539933375

10位ISBN编号：7539933372

出版时间：2009-10

出版时间：江苏文艺

作者：席绢

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罂粟的情人>>

前言

我是席绢作品在大陆的第一读者。

我敢这样说，那是因为职业使然。

一九九四年我到浙江雁荡山开会，手头带了台湾万盛出版有限公司王达明先生寄给我的一套他们旗下不同作家的书，其中有席绢的处女作《交错时光的爱恋》。

我一口气看完，觉得这部作品构思独特，文笔幽默，现代人物带着梦幻的期待，穿越时空成为古人的新娘，从而演绎出了一段奇恋。

虽然带有离奇玄幻色彩，却不荒诞，是传统情爱小说的一种创新，于是作出了引进席绢作品的决定。

为了与之匹配，又选定于晴、林晓筠、沈亚三位作家的作品。

这便是江苏文艺出版社在上个世纪九十年代推出的台湾“四小名旦”纯情作品系列。

从那开始，阡陌年年都有席绢新作介绍给大家，连续十五年共推出了六十八部席绢作品。

可以这样说，没有一个女作家像席绢这样悄然登上文坛，在不事炒作、几乎没有宣传的情况下，靠着作品本身的吸引力，红极一时，许多人还误以为“席绢”是一个书商炮制的写作团队，连媒体也曾对此怀疑，提出过许多质疑。

事实证明，席绢是唯一一个真正靠自己的作品在大陆率先畅销，然后红遍港台，席卷东南亚，在十几亿华人世界拥有无数读者的女作家。

回眸当今文坛，没有一个女作家像席绢这样，在长达十五年的时间内，每年都有精彩的新作问世，写作生命长盛不衰。

初读席绢的人，无论是买来的、借来的书，还是偶然看到封面，或是道听途说后觅来鉴赏的，他们都有这样的经验，一接触到席绢的作品就情不自禁地被其吸引，欲罢不能，以至许多人后来都成了“绢迷”。

究其原因，主要有以下几个方面：一、席绢小说，题材丰富多彩，从都市童话到校园生活；从亚武侠故事到古代闺趣；从三姑六婆到玄幻穿越，涉猎相当广泛。

不仅故事曲折动人，而且爱情描写细腻，每一个故事都带给人新的生活层面，新的惊喜，新的特色。

正是这些特点，令人废寝忘食，难以释卷。

席绢是一个不愿重复自我的作家，她总是不断地颠覆自己，创造新的故事，开发新的领域，尝试新的表现形式，使读者有常读常新的感觉。

二、席绢作品的每个人物都富有自己的个性：她用智慧的语言写智慧的人物，不仅有职场上冷静智慧的女主角，还有温柔婉约、纯净贤淑的女主妇。

有的成熟独立、处事有道、魅光四溢，有的精明过人、刁钻可爱、调皮搞怪，体现了性格的复杂性和丰富的人性。

席绢笔下的女主角，性格很少雷同，但不管性格如何机变，个个都能成功俘获男主角的心，那是因为席绢赋予她们一个共同的特质：美丽善良。

善良者的人格是最美丽的，所以席绢受到大家的喜爱。

席绢笔下的人物角色丰富，且个性各异。

男主角除了个个具有丰神俊朗的外表外，每个人还都有各自独特的性格魅力，对年轻女性都有一定吸引力，因此喜爱席绢作品的人越来越多。

经过十五年的耕耘，席绢在自己的小说长廊里塑造出各式各样的具有典型意义的人物形象，他们构成了席绢言情小说中最具吸引力的绢系人物群像。

十五年的岁月流淌，当年初读席绢的小妹妹已经成长成妈妈级的人物，席绢的作品伴着一代又一代青春少女，走完求学路程，度过美好的青春岁月，走上工作岗位。

席绢以她乐观开朗、勇敢自信、认真生活、渴望阳光、追求唯美的生活态度，为无数读者带来欢笑、希望和梦想。

席绢就是这样用她的笔创造出一部部文学作品(我为之定名为“冰淇淋文学”)，塑造了一个个令人难忘的文学形象。

从某种意义上说，她为许多处于青春叛逆期的美少女领航，以她积极向上的人生态度，为少男少女们

<<罂粟的情人>>

引领了一段不凡的人生旅程。

她歌，她笑，却唯独没有哭；她追求真善美，摒弃假恶丑；她远离阴谋、杀戮，奉献给年轻男女少女的永远是健康和阳光。

也正因为此，席绢赢得了无数少男少女的真心喜爱，影响了一代又一代年轻读者，成为他们的偶像。

席绢的第一代读者，已经走过了阡陌所说的历程，新一代的年轻读者正在走来。

除了读者，在大陆还有一批作者，她们从“绢迷”开始，网络成为她们成长的园地，从模仿到创新，她们是被席绢带动起来的一代言情作家。

虽然80后、90后出现了不少言情作家，也出了不少好的作品，但我认为，读一读席绢的作品加以比较，仍然可以立判云泥，起码可以验证席绢的书是否经得起时代的检验。

谓予不信，可以拭目重拾江苏文艺出版社的席绢全集。

作为大陆席绢小说的唯一合法出版者，江苏文艺出版社为新一代读者选择健康向上的言情小说的时候，首选重版席绢全集！

本次重版的最大特点是重新将席绢作品进行分类，更利于读者阅读、欣赏和收藏。

经典的席绢，永恒的纯情。

曾经那样深刻地打动过我和无数读者。

相信，经过时光的历练，席绢和她的纯情故事将带给更多朋友以最美丽的爱情感悟。

<<罂粟的情人>>

内容概要

何怜幽自幼便没从父母身上得到任何关爱，她自闭、忧郁、冷淡，甚至是绝望。17岁那年，遇见了王竞尧，成了他的情妇，把原本就在悬崖边的何怜幽更是拖下了地狱。他爱她，表达方式就是要求绝对的顺从，绝对的控制，从身到心再到人生，何怜幽的一切都在他掌控之中，因为爱她，他还要一个与爱人一模一样的女儿，甚至控制女儿的一切，可怜的小女孩，纯粹是父母的牺牲品.....

<<罂粟的情人>>

章节摘录

我，何掬幽。

此刻坐在我面前、缓缓啜饮研磨咖啡的优雅女人，叫何怜幽。

看来谜样的年纪有着四十岁的风韵，三十岁的美艳，二十岁的纯真；更甚者，有十七岁的忧郁。

我与她是相似的，聪明的你会猜我们是什么关系？

姊妹？

因为我们的姓名只差一个字。

哈哈！

猜错了！

我与她是母女！

我的身体来自她，我的姓名来自她，我的外表、性格、一切一切全由她拷贝而来！

是的，我们是母女。

为何我会叫何掬幽？

不不！

我先来解释为何我姓何——那是母姓；因为我是私生女。

那并不稀奇是不？

尤其在这男女平等的时代，单亲家庭有一半子女是未婚下的产物。

而我是其中之一。

那，为何我叫掬幽？

这名字相当悬疑；因为是我父亲为我取的。

那个提供精子制造出我的男人取这个名字只有一个意思——“掬在手心上的怜幽”；明白表示了对何怜幽的专宠与偏爱——唯一的爱。

多可笑！

风流天下知的王竞尧，挟其庞大产业与英俊魅力，席卷了天下众女子芳心。

他是个养过无数计情妇的男人，换女人比换衣服还快；却对一个冷漠的女人痴狂了十八年，并且那疼爱一年比一年加多，多到他只肯要何怜幽为他生孩子。

的确，年近五十岁的王竞尧只有我这滴血脉，再没有别的。

他的妻子没有，他其他的女人没有。

女人处心积虑的想用孩子套住他的人与钱，一二十年来却仍完全没有消息。

也曾有女人宣称有了他的骨肉，但他冷笑以对，气定神闲的要求生下来验血。

那些女人们皆在大惊失色中落荒而逃！

为什么他会如此笃定？

偷偷告诉你，因为他——结扎了。

在他目睹何怜幽为了生我而差点血崩时，他去结砸了，断了一切生机。

瞧！

一个疯狂的男人，一个冷凝的女人。

而我，是二人综合的创作。

我是个什么样的女人？

或者说“女孩”来得更真切一些；因为我只有十七岁。

一切的混乱局面本不是十七岁该理解的。

我不该理解为何口口声声表示只爱何怜幽的男人会娶了别人；我不该理解一个会为所爱结扎的男人会处处留情。

啊！

我更不该理解为何明明相爱的两个人却不愿结婚。

也许，我真的不曾理解过，却视一切为理所当然。

何怜幽是他人婚姻中的第三者吗？

<<罂粟的情人>>

她跟了王竞尧十八年，但王太太——黄顺伶却只嫁给他十五年。

论先来后到，谁才是第三者？

会是何怜幽吗？

还是黄顺伶？

可是，我可怜她们，可怜全天下与王竞尧沾上边、为他的无情心碎的女子。

而我也可怜王竞尧，因为他爱上了一阵不定的风，爱上了一朵执意自由的云……胜利者是谁呢？

<<罂粟的情人>>

后记

一直很想写一本很“低调”的作品，不知道这本合不合格？

但——到底也算得上是“席绢变调”的作品之一。

可别把它看成是校园小说哦，它还不算是。

挺灰色的感觉是不是？

说真的，我还怕这本被退稿……别讶异，一个“老”作者也是有可能被退稿的。

犹记得初为作者时，曾与王先生（项姐的老公）有一段谈话，他很直接的告诉我，即使我那天出了二十本书，小有名气，要是稿写得不好，照退不误。

等等！

别听成是威胁口气，他老大的意思是：一个作家一旦站定了脚步，就得有一定的水平；但作品的“水平”对作者而言是个可悲的盲点（尤其是我）。

出版社等于是读者福利的把关者，也是作者水平的维护者。

一个新作家被退稿，合理；一个“老”作家被退稿，也很正常。

所以别当席绢出了十来本书就可以作威作福了！

我那敢？

！

可是造反细胞天生难自弃，我总是想试一试各种笔法。

说到这儿，忍不住要抱怨某些人了！

<<罂粟的情人>>

编辑推荐

《罂粟的情人》：他就像一朵罂粟，永远吸引着周遭人的眼光，初次见面的那一天，他以吻宣誓，将自己的生命交予她……而他是她的黑豹、罂粟、情人。

<<罂粟的情人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>