

<<迷路>>

图书基本信息

书名：<<迷路>>

13位ISBN编号：9787539933481

10位ISBN编号：7539933488

出版时间：2009-10

出版时间：江苏文艺

作者：席绢

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

我是席绢作品在大陆的第一读者。

我敢这样说，那是因为职业使然。

一九九四年我到浙江雁荡山开会，手头带了台湾万盛出版有限公司王达明先生寄给我的一套他们旗下不同作家的书，其中有席绢的处女作《交错时光的爱恋》。

我一口气看完，觉得这部作品构思独特，文笔幽默，现代人物带着梦幻的期待，穿越时空成为古人的新娘，从而演绎出了一段奇恋。

虽然带有离奇玄幻色彩，却不荒诞，是传统情爱小说的一种创新，于是作出了引进席绢作品的决定。

为了与之匹配，又选定于晴、林晓筠、沈亚三位作家的作品。

这便是江苏文艺出版社在上个世纪九十年代推出的台湾“四小名旦”纯情作品系列。

从那开始，阡陌年年都有席绢新作介绍给大家，连续十五年共推出了六十八部席绢作品。

可以这样说，没有一个女作家像席绢这样悄然登上文坛，在不事炒作、几乎没有宣传的情况下，靠着作品本身的吸引力，红极一时，许多人还误以为“席绢”是一个书商炮制的写作团队，连媒体也曾对此怀疑，提出过许多质疑。

事实证明，席绢是唯一一个真正靠自己的作品在大陆率先畅销，然后红遍港台，席卷东南亚，在十几亿华人世界拥有无数读者的女作家。

回眸当今文坛，没有一个女作家像席绢这样，在长达十五年的时间内，每年都有精彩的新作问世，写作生命长盛不衰。

初读席绢的人，无论是买来的、借来的书，还是偶然看到封面，或是道听途说后觅来鉴赏的，他们都有这样的经验，一接触到席绢的作品就情不自禁地被其吸引，欲罢不能，以至许多人后来都成了“绢迷”。

究其原因，主要有以下几个方面：一、席绢小说，题材丰富多彩，从都市童话到校园生活；从亚武侠故事到古代闺趣；从三姑六婆到玄幻穿越，涉猎相当广泛。

不仅故事曲折动人，而且爱情描写细腻，每一个故事都带给人新的生活层面，新的惊喜，新的特色。

正是这些特点，令人废寝忘食，难以释卷。

席绢是一个不愿重复自我的作家，她总是不断地颠覆自己，创造新的故事，开发新的领域，尝试新的表现形式，使读者有常读常新的感觉。

二、席绢作品的每个人物都富有自己的个性：她用智慧的语言写智慧的人物，不仅有职场上冷静智慧的女主角，还有温柔婉约、纯净贤淑的女主妇。

有的成熟独立、处事有道、魅光四溢，有的精明过人、刁钻可爱、调皮搞怪，体现了性格的复杂性和丰富的人性。

席绢笔下的女主角，性格很少雷同，但不管性格如何机变，个个都能成功俘获男主角的心，那是因为席绢赋予她们一个共同的特质：美丽善良。

善良者的人格是最美丽的，所以席绢受到大家的喜爱。

席绢笔下的人物角色丰富，且个性各异。

男主角除了个个具有丰神俊朗的外表外，每个人还都有各自独特的性格魅力，对年轻女性都有一定吸引力，因此喜爱席绢作品的人越来越多。

经过十五年的耕耘，席绢在自己的小说长廊里塑造出各式各样的具有典型意义的人物形象，他们构成了席绢言情小说中最具吸引力的绢系人物群像。

十五年的岁月流淌，当年初读席绢的小妹妹已经成长成妈妈级的人物，席绢的作品伴着一代又一代青春少女，走完求学路程，度过美好的青春岁月，走上工作岗位。

席绢以她乐观开朗、勇敢自信、认真生活、渴望阳光、追求唯美的生活态度，为无数读者带来欢笑、希望和梦想。

席绢就是这样用她的笔创造出一部部文学作品(我为之定名为“冰淇淋文学”)，塑造了一个个令人难忘的文学形象。

从某种意义上说，她为许多处于青春叛逆期的美少女领航，以她积极向上的人生态度，为少男少女们

<<迷路>>

引领了一段不凡的人生旅程。

她歌，她笑，却唯独没有哭；她追求真善美，摒弃假恶丑；她远离阴谋、杀戮，奉献给年轻男女少女的永远是健康和阳光。

也正因为此，席绢赢得了无数少男少女的真心喜爱，影响了一代又一代年轻读者，成为他们的偶像。

席绢的第一代读者，已经走过了阡陌所说的历程，新一代的年轻读者正在走来。

除了读者，在大陆还有一批作者，她们从“绢迷”开始，网络成为她们成长的园地，从模仿到创新，她们是被席绢带动起来的一代言情作家。

虽然80后、90后出现了不少言情作家，也出了不少好的作品，但我认为，读一读席绢的作品加以比较，仍然可以立判云泥，起码可以验证席绢的书是否经得起时代的检验。

谓予不信，可以拭目重拾江苏文艺出版社的席绢全集。

作为大陆席绢小说的唯一合法出版者，江苏文艺出版社为新一代读者选择健康向上的言情小说的时候，首选重版席绢全集！

本次重版的最大特点是重新将席绢作品进行分类，更利于读者阅读、欣赏和收藏。

经典的席绢，永恒的纯情。

曾经那样深刻地打动过我和无数读者。

相信，经过时光的历练，席绢和她的纯情故事将带给更多朋友以最美丽的爱情感悟。

<<迷路>>

内容概要

美丽的女主角何曼依被男友范姜颐抛弃了，因为他不喜欢她以百依百顺来刻意谋取他的欢心。何曼依找到以前的男友汪洋重修旧好，以此来报复范姜颐。然而，分手后范姜颐蓦然发现露出本相的何曼依，正是他一生寻找的最佳伴侣。然而重修旧好的进程充满了矛盾和冲突。

## &lt;&lt;迷路&gt;&gt;

## 作者简介

A

她想，她是迷路了。

以前她也常迷路的，不过总是不担心，因为手机里有一长串电话号码，而那些号码的主人会很乐意随时听候她的差遣。

不过，现在她没心情去做这样的差遣，手机里的电话号码除了家人之外，但凡异性，全删掉了……甩了甩头，不去想那些个不愉快。

这里是什么地方？

她将车子停在路边，莹白的下巴抵在方向盘上，美丽的大眼左睐右瞧的，期望发现任何类似路标的东西供她参考。

不过她很快的失望了。

没有。

这附近没有任何路标，她身陷在台北市某个不知名的地方。

明明，是她生长二十几年的地方呀，却是觉得无比陌生。

陌生呀……她的陌生，又何止这小小的、总是塞车的台北？

这儿难得不塞，却又让她不知身在何处；而曾经让她觉得一切都是可以掌握在手中的幸福，也突然就不见了去～幸福消失了，而那个她深信可以带给她幸福的人，瞬间成为陌路，她只是他的过客，不是他爱情的终点站。

终究，她这样美得太艳的女子，永远不会是男人在婚姻上的选择。

不会有例外的，不会的……即使，即使是他那样一个花心得天花乱坠的男人也是迂……

甩了甩头，决定不让自怜再度侵占她所有思绪。

说好要振作的，要忘了先前乱七八糟的一切。

今天就是一个全新的开始。

跟自己说好了的。

前面有间茶馆，她决定下车喝个茶，顺道问路好回家去；她体内那微薄得不能再微薄的冒险犯难细胞，早在这半小时的迷路里耗损殆尽。

停好车正要下去，手袋里不意传出一阵和弦乐声，是……匈牙利舞曲！

怎么会是匈牙利舞曲？

这个音乐只设定在……他的手机来电，而他，那个无情无义的烂男人根本不可能再打电话给她！

不是吗？

都已经恩断义绝了不是？

丁丁东东丁丁丁……

不接！

她将手机白手袋拿出来，恶狠狠瞪着面板上所显示出的来电号码与名字，如果眼睛能喷火，早把手机烧成灰。

丁丁东东、冬冬冬——

她不会接的！

范姜颐，这个早该被她打入拒绝往来户的名字与号码，怎么还可以出现在她的手机里？

<<迷路>>

还出现得那么理直气壮、理所当然。

等会她就立即将这个号码设为拒接，看他还怎么打！

冬冬一夏止。

停了，曲子甚至还没唱完一小节。  
大概是响了七声左右。

她瞪着手机，突然有些生起气来；恨恨地将手机丢入手袋里，开门下车，直直走入装潢得古色古香而简朴的茶馆里。

在门口等了好一会才有人从里面出来招呼。  
她随便点了一份套餐，没空应付服务生的亲切，只随便敷衍笑了下，眼光便往窗外投去，但整个心神却绷紧在手袋里那支目前静止中的手机上。

一分钟……两分钟……匈牙利舞曲没再响起。

他就是这样的人，从来不会有太多的殷勤，至少对她就从来没有。

第三分钟、第四分钟……  
电话不会再响起了，她猜着，想着，也瞪着。

然后——  
喔咿——喔咿——喔咿——  
无法多想！

“喂！”  
她火速掏出电话接听，直到“喂”出声之后，才发觉到此刻她接起的这一通电话，来电铃声根本不是匈牙利舞曲，只是……一般的，救护车声。

明灿的大眼一下子黯淡下来，她不敢看向玻璃的方向，不敢看自己此刻的表情，怕看到一张快要哭出来的丑脸……

“何小姐您好，我是王秘书。”

是他的秘书打来的？  
！

她很快的振作起来，语气装出冷淡且讶异的模样，心口悄悄地揪，蜷缩在一块，连呼吸都不敢太大声。

“谁？”  
哪个王秘书？  
”她问。  
期望声音听起来不会太虚伪到一听便知道她在装样。

那头顿了顿，依然是专业且徐缓干练的声音：  
“我是王攸贞，‘长富金控’总经理办公室秘书。”

“哦……是你。”

<<迷路>>

请问有什么事吗？

”她声音没有高低起伏，不太经心的模样。

“是这样的，自连续假日之后，您已经旷职五天。  
依本公司规定，试用期间无故不到，视作自动离职。  
薪水上……”

“你百忙中打电话来只是为了帮人事部传达这件无聊事？  
你未免也太能者多劳了！

”她不耐烦地打断王秘书清甜好听的背书声，冷淡道：“薪水我不要了，我想我的工作也没重要到有交接上的问题，至于放在你们公司的杂物，就请扫地的欧巴桑清掉就好了。

”说罢，问着：“还有什么问题吗？

”

“既然如此，我想是没有了。

”那头的声音依然有礼而甜美。

不愧是深受那烂人倚重的左右手，不仅工作能力高强，连情绪智商也控制完美到足以与机器人媲美了。  
了不起。  
哼！

“那就，再、见、了。

”不客气的挂掉电话。

这就是刚才他拨打电话来的原因吗？

只为了指责她无故旷职？

顺带提醒她她已经被革职，以后千万别以上班为名跑到公司去闹是吗？

可恶！

将她何曼侬看成什么呀？

！

她是那种死缠烂打的人吗？

当她是演八点档的吗？

没事还狗血乱喷呢！

烂人烂人大烂人！

没吃到几口的套餐被她拿着筷子猛戳。

气都气饱了，哪来的胃口！

“呃……那个……”小心翼翼的声音在她身边鸣得像蚊子叫。

她看过去，那位长得甜甜的服务生因为她的扫视而退了好几步。

“有事？

”

“那个……那个……请问……不、不好吃吗？

”甜美服务生的一双大眼就这么跟着她戳饭的手一同上上下下的动着，眼中隐隐泛着泪光。

“说不上好吃。

<<迷路>>

”口味普通得紧，难怪这位小妹要羞愧得哭了。

“你不用难过。

”有时间为这种小事难过，不如回厨房里发奋图强去。

“我、我、我有很努力了。

”要哭的鼻音。

她不假思索道：“很多事不是你努力了就有用的——”顿住，打心里猛地涌上一股浓浓的荒谬感，她这是在说自己吗？

哈……真是好好笑，这句话最适用的是自己吧？

怎么可以讲得这么歪打正着呢？

不错、不错，真不错呀！

哈哈——

“小姐！

小姐你不要哭！

对不起，都是我的错，我会想办法补救的！

”甜美小妹妹惊惶失措地叫着，深觉罪孽深重的她，马上转身飞奔向厨房，一下子不见踪影。

她哭了？

开什么玩笑！

她才不会哭呢！

她是何曼依呀，一个闻名社交界的美丽时尚名媛，从来只有叫男人哭的份，哪容得别人来弄哭她？

！

不过是失恋而已，有什么好哭的，笑话！

她才……不哭呢……

是下雨了吧？

雨从半敞的窗口飘进来了是吧？

不然她的手背上怎会有水渍？

一滴两滴，雨水有愈来愈猛的趋势……得快些关上窗，不然她这一身昂贵的秋装会给淋坏的，这样就不好了，她还没穿去给那票败家姐妹淘看呢！

她抬起手，想要关窗，但是眼睛不知为何变得好蒙，有点看不太清楚。

一定是隐形眼镜移位了，要不就是掉落了，等她不迷路之后，第一件事肯定是跑去眼镜行重配一副来戴！

什么烂隐形眼镜嘛！

她揉揉眼，揉了一手湿。

呵！

不早些关窗，雨水都打到脸上来了。

真是讨厌！

她精心画好的妆会糊掉呀！

她自桌上抽了一把面纸往脸上盖去。



<<迷路>>

面纸很快被水浸染，一下子湿糊了，而她却似浑然未觉的，仍是维持同样动作。

啪哒啪哒啪哒——

一串急促的脚步声由远而近，伴着迭声叫嚷：

“来了！”

我来了！

小姐，我就用我的点心补偿你，你不要再伤心了——啊——”

何曼依被小妹的尖叫声吓了一跳，忙从纸巾里抬头，但是她什么也来不及看到，就陷入一片黑暗中。

“对不起！”

对不起！

对不起！

对不——”

如果声音可以具体呈现，何曼依相信她在经历过糕点灭顶的惨剧之后，马上又会给一大堆“对不起”给砸死。

一个人可以因为失恋而衰到什么地步？

她已经这么的自立自强了，已经这么的努力振作了，可是看看上天给了什么？竟是一连串的灾难！

照理说现在不是该出现一匹白马来拯救我脱离这样的水火之中吗？她应该生气的可是她却好想笑原来愤怒过头之后会产生这样的情绪呀？

瞧瞧她多么狼狈。

两分钟前她还乾净美丽顶多有些失魂落魄但就算失魂落魄她也是那种最完美的哀愁差不多是西子捧心的那种等级了。

谁料到她会有这样的下场呢？

此刻的她身上一套十万块的名牌秋装上被铺了一层甜腻黄豆粉不仅如此还黏有一团一团的麻糬也就是号称驴打滚的食物在上头。而这甚至只是最轻微的灾情。

她吹整得如丝水滑的秀发正滴著淡褐色的水据说这是桂圆红枣茶；她的脸上贴著三、四片凉粉；当然裙子也没能幸免裙兜处正盛著一大块破碎的杏仁豆腐呢！

她知道自己现下有多难看难看到教她完全没有照镜子的勇气。

小姐？

小姐？

甜美小妹持续战战兢兢的叫唤她。

还好这时候没有白马王子跳出来。要知道太丑的落难公主白马王子就算出现也是不会出乎相救的更别巴望会被一见钟情了。

小姐？

<<迷路>>

小姐？

有没有衣服可以给我替换？

她叹了口气很想骂骂这个冒失鬼的可是眼前有更重要的事她不能忍受黏腻的灾难继续在身上肆虐。当务之急是好好的盥洗一番。

有有有！

有的！

请跟我来！

小妹一把抓住她的手就要往后头冲去也没注意裴涩琪有没有跟上迳自向前跑去——

.....

## &lt;&lt;迷路&gt;&gt;

## 章节摘录

她想，她是迷路了。

以前她也常迷路的，不过总是不担心，因为手机里有一长串电话号码，而那些号码的主人会很乐意随时听候她的差遣。

不过，现在她没心情去做这样的差遣，手机里的电话号码除了家人之外，但凡异性，全删掉了……甩了甩头，不去想那些个不愉快。

这里是什么地方？

她将车子停在路边，莹白的下巴抵在方向盘上，美丽的大眼左睐右瞧的，期望发现任何类似路标的东西供她参考。

不过她很快的失望了。

没有。

这附近没有任何路标，她身陷在台北市某个不知名的地方。

明明，是她生长二十几年的地方呀，却是觉得无比陌生。

陌生呀……她的陌生，又何止这小小的、总是塞车的台北？

这儿难得不塞，却又让她不知身在何处；而曾经让她觉得一切都是可以掌握在手中的幸福，也突然就不见了去～幸福消失了，而那个她深信可以带给她幸福的人，瞬间成为陌路，她只是他的过客，不是他爱情的终点站。

终究，她这样美得太艳的女子，永远不会是男人在婚姻上的选择。

不会有例外的，不会的……即使，即使是他那样一个花心得天花乱坠的男人也是迂……甩了甩头，决定不让自怜再度侵占她所有思绪。

说好要振作的，要忘了先前乱七八糟的一切。

今天就是一个全新的开始。

跟自己说好了的。

前面有间茶馆，她决定下车喝个茶，顺道问路好回家去；她体内那微薄得不能再微薄的冒险犯难细胞，早在这半小时的迷路里耗损殆尽。

停好车正要下去，手袋里不意传出一阵和弦乐声，是……匈牙利舞曲！

怎么会是匈牙利舞曲？

这个音乐只设定在……他的手机来电，而他，那个无情无义的烂男人根本不可能再打电话给她！

不是吗？

都已经恩断义绝了不是？

丁丁东东丁丁丁……不接！

她将手机白手袋拿出来，恶狠狠瞪着面板上所显示出的来电号码与名字，如果眼睛能喷火，早把手机烧成灰。

丁丁东东、冬冬冬——她不会接的！

范姜颐，这个早该被她打入拒绝往来户的名字与号码，怎么还可以出现在她的手机里？

还出现得那么理直气壮、理所当然。

等会她就立即将这个号码设为拒接，看他还怎么打！

冬冬一戛止。

停了，曲子甚至还没唱完一小节。

大概是响了七声左右。

她瞪着手机，突然有些生起气来；恨恨地将手机丢入手袋里，开门下车，直直走入装潢得古色古香而简朴的茶馆里。

在门口等了好一会才有人从里面出来招呼。

她随便点了一份套餐，没空应付服务生的亲切，只随便敷衍笑了下，眼光便往窗外投去，但整个心神却绷紧在手袋里那支目前静止中的手机上。

一分钟……两分钟……匈牙利舞曲没再响起。

<<迷路>>

## &lt;&lt;迷路&gt;&gt;

## 后记

之一神奇的魔法——下篇这是我哦……看到画稿的那天，我与项姐隔着电话线叽叽喳喳个没完——“你觉得像不像？”

“项姐兴致勃勃的问我。

“有点……像，又有点不像……”初次看到自己入画，真是惊奇的感受。

我用力看！

再给他用力看！

看成斗鸡眼也要继续看！

哦！

好柔美的眼神！

（没眼袋的唷！

）哦！

好粉嫩的肤色！

（蜡黄呢？

暗沉呢？

）哦！

好年轻的模样！

（呜……我的青春小鸟呀……）“我也说不出像或不像耶，怎么办？”

！

”我搔搔头。

“如你所愿耶！”

不可以画正面，不可以画得太真实，又要像你又不可以太像你。

一切以美化你为最高指导原则，你有没有感到很欣慰？”

”没有，我感到很心虚。

“项姐，可是……我心里觉得好奇怪哦！”

”我不知道该怎么说。

“奇怪什么？”

说说看。

”“那是我，我晓得。

画得很好，没错。

比本尊美上好几倍也是真的……我心里只有一个感觉——化腐朽为神奇，但这种感觉却让我觉到好感伤啊！”

”呜……“感伤些什么？”

那很好呀，美美的耶，画得美还不好？”

”“很好呀，可是……我心里好难受啊！”

”“嗨！”

你到底在难受些什么？”

”上面那一句不耐烦，我个人觉得用台语来讲比较够味，项姐，可惜你的台语不够轮转，不然你一定会这样说的——啊无你是咧哭夭啥？”

！

哎……请听我哭夭来也：“项姐，这么说吧，我的感伤分两个部分——“一是因为我本身太被美化了之后，所产生的感慨——这可能是我五官组合起来最美的样子了，但是我却从来没有真正长成这样的能看过，想要能看，只能画中见呵。”

”叹！”

“二是你知道的，我这次写的这本，女主角设定为一个非常美丽的女人！”

她非常美，美到如果用我的画像来当本书的封面时，会——很不搭！”

<<迷路>>

因为我最美也只能那样了，可是人家何曼依是一个超级超级大美人耶！  
她美得飞天遁地耶！  
我的画不配她啦！  
我的样貌不行啦！  
不够看啦！  
” 悲叹！

<<迷路>>

编辑推荐

《迷路》：恋爱中的她让他觉得虚伪，分手后的她让他觉得爱慕，重修旧好的路该怎么走呢？

<<迷路>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>