

<<富家女>>

图书基本信息

书名：<<富家女>>

13位ISBN编号：9787539933573

10位ISBN编号：7539933577

出版时间：2009-10

出版时间：江苏文艺

作者：席绢

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<富家女>>

前言

我是席绢作品在大陆的第一读者。

我敢这样说，那是因为职业使然。

一九九四年我到浙江雁荡山开会，手头带了台湾万盛出版有限公司王达明先生寄给我的一套他们旗下不同作家的书，其中有席绢的处女作《交错时光的爱恋》。

我一口气看完，觉得这部作品构思独特，文笔幽默，现代人物带着梦幻的期待，穿越时空成为古人的新娘，从而演绎出了一段奇恋。

虽然带有离奇玄幻色彩，却不荒诞，是传统情爱小说的一种创新，于是作出了引进席绢作品的决定。

为了与之匹配，又选定于晴、林晓筠、沈亚三位作家的作品。

这便是江苏文艺出版社在上个世纪九十年代推出的台湾“四小名旦”纯情作品系列。

从那开始，阡陌年年都有席绢新作介绍给大家，连续十五年共推出了六十八部席绢作品。

可以这样说，没有一个女作家像席绢这样悄然登上文坛，在不事炒作、几乎没有宣传的情况下，靠着作品本身的吸引力，红极一时，许多人还误以为“席绢”是一个书商炮制的写作团队，连媒体也曾对此怀疑，提出过许多质疑。

事实证明，席绢是唯一一个真正靠自己的作品在大陆率先畅销，然后红遍港台，席卷东南亚，在十几亿华人世界拥有无数读者的女作家。

回眸当今文坛，没有一个女作家像席绢这样，在长达十五年的时间内，每年都有精彩的新作问世，写作生命长盛不衰。

初读席绢的人，无论是买来的、借来的书，还是偶然看到封面，或是道听途说后觅来鉴赏的，他们都有这样的经验，一接触到席绢的作品就情不自禁地被其吸引，欲罢不能，以至许多人后来都成了“绢迷”。

究其原因，主要有以下几个方面：一、席绢小说，题材丰富多彩，从都市童话到校园生活；从亚武侠故事到古代闺趣；从三姑六婆到玄幻穿越，涉猎相当广泛。

不仅故事曲折动人，而且爱情描写细腻，每一个故事都带给人新的生活层面，新的惊喜，新的特色。

正是这些特点，令人废寝忘食，难以释卷。

席绢是一个不愿重复自我的作家，她总是不断地颠覆自己，创造新的故事，开发新的领域，尝试新的表现形式，使读者有常读常新的感觉。

二、席绢作品的每个人物都富有自己的个性：她用智慧的语言写智慧的人物，不仅有职场上冷静智慧的女主角，还有温柔婉约、纯净贤淑的女主妇。

有的成熟独立、处事有道、魅光四溢，有的精明过人、刁钻可爱、调皮搞怪，体现了性格的复杂性和丰富的人性。

席绢笔下的女主角，性格很少雷同，但不管性格如何机变，个个都能成功俘获男主角的心，那是因为席绢赋予她们一个共同的特质：美丽善良。

善良者的人格是最美丽的，所以席绢受到大家的喜爱。

席绢笔下的人物角色丰富，且个性各异。

男主角除了个个具有丰神俊朗的外表外，每个人还都有各自独特的性格魅力，对年轻女性都有一定吸引力，因此喜爱席绢作品的人越来越多。

经过十五年的耕耘，席绢在自己的小说长廊里塑造出各式各样的具有典型意义的人物形象，他们构成了席绢言情小说中最具吸引力的绢系人物群像。

十五年的岁月流淌，当年初读席绢的小妹妹已经成长成妈妈级的人物，席绢的作品伴着一代又一代青春少女，走完求学路程，度过美好的青春岁月，走上工作岗位。

席绢以她乐观开朗、勇敢自信、认真生活、渴望阳光、追求唯美的生活态度，为无数读者带来欢笑、希望和梦想。

席绢就是这样用她的笔创造出一部部文学作品(我为之定名为“冰淇淋文学”)，塑造了一个个令人难忘的文学形象。

从某种意义上说，她为许多处于青春叛逆期的美少女领航，以她积极向上的人生态度，为少男少女们

<<富家女>>

引领了一段不凡的人生旅程。

她歌，她笑，却唯独没有哭；她追求真善美，摒弃假恶丑；她远离阴谋、杀戮，奉献给年轻男女少女的永远是健康和阳光。

也正因为此，席绢赢得了无数少男少女的真心喜爱，影响了一代又一代年轻读者，成为他们的偶像。

席绢的第一代读者，已经走过了阡陌所说的历程，新一代的年轻读者正在走来。

除了读者，在大陆还有一批作者，她们从“绢迷”开始，网络成为她们成长的园地，从模仿到创新，她们是被席绢带动起来的一代言情作家。

虽然80后、90后出现了不少言情作家，也出了不少好的作品，但我认为，读一读席绢的作品加以比较，仍然可以立判云泥，起码可以验证席绢的书是否经得起时代的检验。

谓予不信，可以拭目重拾江苏文艺出版社的席绢全集。

作为大陆席绢小说的唯一合法出版者，江苏文艺出版社为新一代读者选择健康向上的言情小说的时候，首选重版席绢全集！

本次重版的最大特点是重新将席绢作品进行分类，更利于读者阅读、欣赏和收藏。

经典的席绢，永恒的纯情。

曾经那样深刻地打动过我和无数读者。

相信，经过时光的历练，席绢和她的纯情故事将带给更多朋友以最美丽的爱情感悟。

<<富家女>>

内容概要

有钱人，这是个什么概念呢？

爱情又应该建立在什么基础上呢？

怎么才能迅速地致富，解决财政危机呢？

富家的两个女儿，富蓓，富蔷，以自己的亲身经验和商场拼杀，为我们做了两个与自己本愿不太相同的例子，结局自然是皆大欢喜的。

这，也许是两个光明的榜样吧！

<<富家女>>

章节摘录

1富蓓这辈子最大的希望是钞票多到需要买运钞车护送的地步。

而，富蓓这辈子最大的遗憾则是不断地破财——呃，说是“破财”，实在是稍嫌夸张了一点，毕竟在使用者付费的定律下，哪个人每个月不缴上一点点水电费、瓦斯费什么的？

更别说三餐必然的支出了。

何况她小姐真的只是奉献给政府“一点点”的使用费——几乎都不超出基本的范围。

吃上一餐饭得花上七十元已是她胸口永远的痛，心脏病的潜伏性肇因。

那么，眼前面对妹妹的第N次失业，耗在家中吃白食，怎么能不教她怒火冲天、破口大骂？

此刻，缩在小套房角落可怜兮兮发抖不已的富蓓，气势十分羸弱地面对着把一张俏脸扭曲成夜叉状、原本粉白的肤色转变成青蓝的阴森色系、修长的双腿不顾窄裙扩张到极限的隐忧依然撑出大字形的茶壶泼妇状的——富蓓。

“又——失——业——了！”

富蓓加强气势地将右腿用力抬起放在床沿，发出“砰”的声响，又吓了富蓓一跳。

“你自己说，到目前五月十号为止，你换过几个老板了？”

每天这样生张熟魏下去——富蓓忿忿地打断：“阿姐，我又不是当酒女。”

“什么生张熟魏！”

？

难听。

“这时候你还敢跟我讨论用词问题？”

也不想想一天三餐要花上两百元；做事不满一个月不仅领不到钱，还浪费时间！

更可耻的是，你现在又要赋闲在家，得多用水电、瓦斯，并且买报纸来找工作——天啊，还要打电话！

你不知道电话费贵死人吗？

一通市内电话要一元七角，你知不知道呀？

一个月结算下来不仅耗掉两万元的机会成本，而且加上吃饭兼用水电，至少要八千元！

我告诉你，雷公不会放过你的，台风季要来了，你去买避雷针来躲过天谴吧！

哼！

“没……没有正职，我还……还有兼差呀！”

富蓓力辩着。

再不努力找空当申冤，她今晚大概会被踢出这间六坪大的套房到外面喝西北风。

“嘿，是呀！”

兼差！

一个月也不过两三件委托事件，托婴一小时八十元、写作业一份一百二、代班一天八百，刚好三件，九百八十元，你以为这是美金呀？

靠这个吃一个星期没变成非洲难民，我头剃下来给你！

富蓓的恶形恶状丝毫没有缓和的现象。

“人家又没有向你借钱，我还有一点点存款可以生活。”

“啧啧，她又没要大姐养。”

富蓓一口气险些提不上来，上前揪起富蓓的衣领低咆：“你知不知道‘存款’的定义呀！”

？

只能进，不能出，累积出金山银山就是‘存款’的真谛。

你不许动用，明白吗？

快去找工作，快去！

话音未落，她已孔武有力地将妹妹推向门口，沿路抓起机车钥匙、外套、皮包塞在她手中。

<<富家女>>

编辑推荐

《富家女》：小女子胸无大志，不过就是穷毕生之力，努力当个富有人，至于爱情嘛，闪一边凉快去，咩！
这个男人怎么长得这么赏心悦目呀，好像钞票，连他吻她的感觉都像——领薪水一样。

<<富家女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>